

Volta por cima

Paulo Vanzolini
arranjo: Roberto Rodrigues

$\text{♩} = 72$

The musical score consists of two staves of music in 2/4 time, key signature of B-flat major (two flats). The top staff uses soprano and alto voices, while the bottom staff uses bass and tenor voices. The lyrics are written below the notes. Measure 1: "Pá - ra-ra-ra-rá, pa-ra-ra-ra pá - ra-ra-ra-rá," Measure 2: "Pá - pa, pa-ra-ra-ra - ra pá - pa - rá, po - ei -", Measure 3: "Pá - pa - ra-ra-ra - rá, ra - ra pá - pa - rá, Le-van - a ta, sa-co-de_a po - po -", Measure 4: "Pá - pa, ra - ra pá - pa - rá, a po - ei -", Measure 5: "Pá - ra-ra-ra-rá, Do ro ro ro ro ro ro ro Pá - pa, ei - ra_e dá_a vol - ta por ci - ma! Do ro Pá - pa - ra-ra-ra -", Measure 6: "Do ro ro ro ro ro ei - ra. Do ro ro ro ro ro ro ro ro Pá - pa, ra.", Measure 7: "pa-ra-ra-ra pá - ra-ra-ra-rá, Cho-rei!, pa-ra-ra-ra - ra pá - pa - rá, po - ei - ra.", Measure 8: "rá, ra - ra pá - pa - rá, Le-van - a ta, sa-co-de_a po - ei - ra.", Measure 9: "ra - ra pá - pa - rá, a po - ei - ra."

15

Cho-rei, cho-rei!
não pro-cu-rei es - con-der,
to-dos vi - ram
e fin-gi -

Cho-rei, cho-rei!

es - con-der, to-dos vi - ram e fin-gi -

Cho-rei,
to-dos vi - ram e fin-gi -

22

ram pe - na de mim, não pre - ci - sa - va. A - li on-de eu cho-rei

- ram pe - na de mim, não pre - ci - sa - va. A - li eu cho-rei,

- ram pe - na de mim, não pre - ci - sa - va. A - li eu cho-rei,

- ram pe - na de mim, não pre - ci - sa - va. A - li eu cho-rei cho-rei,

28

qual-quer um cho-ra - va. Dar a vol-ta por ci - ma, que_eu dei, que-ro ver quem

qual-quer um cho-ra - va. Vol - ta que_eu dei, que-ro ver quem

qual-quer um cho-ra - va. A vol - ta que_eu dei, que-ro ver quem

qual-quer um cho-ra - va. Vol - ta que_eu dei, que-ro ver quem

33

1. da - va, quem... Cho-rei, da - va, Um ho -
2. , ver quem da - va. da - va, Um ho - mem de mo - ral,
1. da - va, quem da - va. da - va, Ho -
2. da - va, quem da - va. da - va, Ho -

40

mem não fi - ca no chão. Nem quer a mão,
não fi - ca no chão. Nem quer a mão,
mem no chão. Nem quer a mão,
mem no chão. Nem quer que mu - lher lhe ve - nha dar a mão.

46

a que - da E não de - sa - ni - ma, não, não. Le - van -
a que - da E não de - sa - ni - ma, não, não. Le - van -
Re - co - nhe - ce_a que - da E não de - sa - ni - ma, não, não. Le - van -
a que - da E não de - sa - ni - ma, não, não. Le - van -

51

- ta, sa-co-de_a po - ei - ra_e dá_a vol-ta por ci - ma! Le-van - ta, sa-co-de_a po-

- ta, sa-co-de_a po - ei - ra_e dá_a vol-ta por ci - ma! Le-van - ta, sa-co-de_a po-

8 - ta, sa-co-de_a po - ei - ra_e dá_a vol-ta por ci - ma! Le-van - ta, sa-co-de_a po-

- ta, sa-co-de_a po - ei - ra_e dá_a vol-ta por ci - ma! Le-van - ta, sa-co-de_a po-

56

ei - ra_e dá_a vol-ta por ci - ma! Um ho - ci - ma!

ei - ra_e dá_a vol-ta por ci - ma! Um ho - ci - ma! Do ro ro ro ro ro ro ro

8 ei - ra_e dá_a vol-ta por ci - ma! ci - ma! Do ro

ei - ra_e dá_a vol-ta por ci - ma! ci - ma! Do ro ro ro ro ro ro

Da capo a Coda

61

Cho - rei!

ra.

Ah!

8 ei - ra.

ei - ra.

Ah!

ra.