

# SAIDEIRA

Arr. Sergio Maestro

Skank

pa, pa,.....

pá, pá,.....

Musical score for the first system of 'SAIDEIRA'. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The lyrics 'pa, pa,.....' are written under the vocal staves.

tem um lu gar di fe ren te, la de pois da sa i

tem um lu gar di fe ren te, lá de pois da sa i

sa i

Musical score for the second system of 'SAIDEIRA'. It consists of four staves. The lyrics are: 'tem um lu gar di fe ren te, la de pois da sa i' on the first line, 'tem um lu gar di fe ren te, lá de pois da sa i' on the second line, and 'sa i' on the third line. A repeat sign is present at the end of the system.

2ª LETRA

dei ra! ah! ah! tem quem é de bei jo re bei

dei ra! ah! ah! tem ban- dei ra que re co-

dei ra! ah! ah! tem quem é de bei jo re bei

dei ra! ah! ah! tem ban- dei ra que re co-

Musical score for the third system of 'SAIDEIRA'. It consists of four staves. A bracket labeled '2ª LETRA' spans the last two measures. The lyrics are: 'dei ra! ah! ah! tem quem é de bei jo re bei' on the first line, 'dei ra! ah! ah! tem ban- dei ra que re co-' on the second line, 'dei ra! ah! ah! tem quem é de bei jo re bei' on the third line, and 'dei ra! ah! ah! tem ban- dei ra que re co-' on the fourth line.

ja, quem, é de lu ta ca  
lhe tem ban- dei- ra que, as-  
poei - ra!  
a,  
ah! ah! tem um lu

gar di fe ren te,  
la de pois da sa i dei ra!  
gar di fe ren te,  
lá de pois da sa i dei ra  
sa i dei ra

ah! ah! é tem ho mem que vi ra ma ca co e mu lher que vi ra  
da que se cu ra, a be- be-  
ah! ah! é tem ho mem que vi ra ma ca co e mu lher que vi ra  
da que se cu ra, a be- be-

(FALADO)

frei ra! cha ma,o gar çon!!!! co man - dan te, ca pi tão, ti o,  
dei-----ra!

bro ther, ca ma ra da, che fi a, a mi gão des ce mais u ma ro da da! co man -

mais u ma ro da da! des ce ma a a a ais, des ce

