

O ouro e a madeira

Score

Ederaldo Gentil

Arr. Carlos Veiga Filho

Fev - 2017

The musical score consists of eight staves, each representing a vocal part: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 2/4 time and has a key signature of one sharp. The vocal parts are arranged in two groups of two, with the Alto and Tenor parts positioned above the Soprano and Bass parts. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers 1 through 15.

Soprano: O ou - ro a - fun - da no mar _____ ma-dei - ra fi - ca por ci -

Alto: O ou - - - - ro ah no mar ma - dei -

Tenor: 8 O ou - - - - ro ah no mar ma - dei -

Bass: O ou - - - - ro ah no mar ma - dei -

Soprano: 8 - ma _____ os - tra nas - ce do lo - do do lo - do ge - ran - do

Alto: ra por ci - ma os - tra nas - ce do lo - do do lo - do pe' -

Tenor: 8 ra por ci - ma do lo - do pe' -

Bass: ra por ci - ma do lo - do pe' -

Soprano: 15 pé - ro - las fi - nas O ou - ro a - fun - da no mar _____ no mar ma-dei - ra

Alto: ro - - - - las O ou - ro a - fun - da no mar _____ no mar ma-dei - ra

Tenor: 8 ro - - - - las O ou - ro a - fun - da no mar _____ no mar ma-dei - ra

Bass: ro - - - - las O ou - ro a - fun - da no mar _____ no mar ma-dei - ra

O ouro e a madeira

2

23

S

A

T

B

fi - ca por ci - ma — os - tra nas-ce do lo - do do lo - do
fi - ca por ci - ma por ci - ma os - tra nas-ce do lo - do do lo - do
8 fi - ca por ci - ma por ci - ma _____ do lo - do
fi - ca por ci - ma por ci - ma _____ do lo - do

30

To Coda

S

A

T

B

ge - ran - do pé - ro - las fi - nas Não que - ri - a ser o mar me bas - ta - va a fon - te
pe' -
To Coda
pe' -
To Coda
pe' -
To Coda
pe' -

38

S

A

T

B

Mui - to me - nos ser a ro - sa sim - ples - men - te o es - pi - nho Não que - ri - a ser ca - mi - nho po - re'm
Mui - to me - nos ser a ro - sa sim - ples - men - te o es - pi - nho Não que - ri - a ser ca - mi - nho po - re'm
8

O ouro e a madeira

3

45

S o a - ta-lho Mui-to me-nos ser a chu - va a - pe-nas o or - va - lho

A o a - ta-lho Mui-to me-nos ser a chu - va a - pe-nas o or - va - lho

T

B

Não que-

Não que-

53

S Al - vo - ra - da Bas - - - ta

A Al - vo - ra - da Bas - - - ta

T

B ri - a ser o di - a só a al - vo - ra - da Mui-to me - nos ser o cam - po me bas - ta - va o grão

ri - a ser o di - a só a al - vo - ra - da Mui-to me - nos ser o cam - po me bas - ta - va o grão

60

S grão não que - ri - a ser a vi - - - da não Mui-to me-nos ser con - cer -

A grão não que - ri - a ser a vi - - - da não Mui-to me - nos ser con - cer -

T

B Não que - ri - a ser a vi - da po-rém o mo-men-to Mui-to me-nos ser con - cer - to a-

Não que - ri - a ser a vi - da po-rém o mo-men-to Mui-to me-nos ser con - cer - to a-

4

D.C. al Coda

O ouro e a madeira

Soprano (S) lyrics: to ção Ge - ran - do pé - ro - las fi - nas

Alto (A) lyrics: to ção Ge - ran - do pé - ro - las fi - nas

Tenor (T) lyrics: 8 pe - nas a can - ção Ge - ran - do pé - ro - las fi - nas

Bass (B) lyrics: pe - nas a can - ção Ge - ran - do pé - ro - las fi - nas

72

Soprano (S) lyrics: Ge - ran - do pé - ro - las fi - nas

Alto (A) lyrics: Ge - ran - do pé - ro - las fi - nas

Tenor (T) lyrics: 8 Ge - ran - do pé - ro - las fi - nas

Bass (B) lyrics: Ge - ran - do pé - ro - las fi - nas