

Há uma música do Povo

Fernando Pessoa

Há uma música do Povo,
Nem sei dizer se é um Fado -
Que ouvindo-a há um ritmo novo
No ser que tenho guardado...

Ouvindo-a sou quem seria
Se desejar fosse ser...
É uma simples melodia
Das que se aprendem a viver...

*E ouço-a embalado e sozinho...
É isso mesmo que eu quis...
Perdi a fé e o caminho...
Quem não fui é que é feliz.*

Mas é tão consoladora
A vaga e triste canção...
Que a minha alma já não chora
Nem eu tenho coração...

Sou uma emoção estrangeira,
Um erro de sonho ido...
Canto de qualquer maneira
E acabo com um sentido!

Há uma música do povo

Para Fabiana Portas, Victoria e Ana Luiza

Mário Pacheco & Fernando Pessoa
Roberto Rodrigues

$\text{♩} = 38$
solo (bem livre) *rit.* *a tempo*

Há u-ma mú-si - ca do Po - vo,
Du du du du du du
Du du du du du du
Du du du du du du du du du du

4

Nem sei di-zer se é um Fa - do Que ou-vin-do a há um rit-mo
du du du du du du
du du du du du du
du du du du du du

7

no - vo No ser que te-nho guar - da - do Ou - vin - do - a sou quem se-

11

ri - a Se de-se-jar fos-se ser É u - ma sim - ples me - lo-

15

di - a Das que se a - pren - dem a vi - ver

18

Mas é tão con - so-la - do - ra A va-ga_e tris - te can - ção

22

Que_a mi-nha al-ma já não cho - ra Nem eu te-nho co-ra-ção

26

Sou_u-ma_e-mo-ção es-tran-gei - ra, Um er-ro de so-nho i - do

30

Can-to de qual-quer ma - nei - ra E_a - ca - bo com um sen-

Musical score for measures 30-33. It consists of four staves: vocal line, piano (right hand), piano (left hand), and bass line. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 7/8. The lyrics are "Can-to de qual-quer ma - nei - ra E_a - ca - bo com um sen-". There are triplets in measures 31 and 32.

34

vocalize

ti - do! Ô Ô

Musical score for measures 34-38. It consists of four staves: vocal line, piano (right hand), piano (left hand), and bass line. The key signature has three flats and the time signature is 7/8. The lyrics are "ti - do! Ô Ô". The word "vocalize" is written above the first staff. The score features long melodic lines with slurs and fermatas.

39

Musical score for measures 39-42. It consists of four staves: vocal line, piano (right hand), piano (left hand), and bass line. The key signature has three flats and the time signature is 7/8. The lyrics are "ô ô". The score features long melodic lines with slurs and fermatas.

44

49

tutti

Há u-ma mú-si-ca do Po - vo,

Há u - ma mú - si - ca Nem sei di -

Há u-ma mú - si - ca Nem sei di -

53

Nem sei di - zer se é um Fa - do Que ou - vin - do a há um rit - mo

sei di - zer se é um Fa - do um

zer, nem sei se é um Fa - do um

zer se é um Fa - do um rit - mo

56

no - vo No ser que te - nho guar - da - do
 rit - mo no - vo guar - da - do se -
 rit - mo no - vo guar - da - do
 no - vo no ser te - nho guar - da - do Ou - vin - do - a

59

Ou - vin - do - a sou quem se - ri - a Se de - se - jar fos - se ser
 ri - - - a de - se - jar fos - se ser u -
 sou quem se - ri - a se fos - se ser
 sou quem se - ri - a de - se - jar se fos - se ser, fos - se

63

É u - ma sim - ples me - lo - di - a Das que se a - pren - dem a vi -
 - - - ma me - lo - di - a vi -
 u - - - ma sim - ples me - lo - di - a, vi -
 ser u - ma sim - ples me - lo - di - a, u - ma sim - ples me - lo - di - a a vi -

ver Mas é tão con - so-la - do - ra A va-ga_e tris-te can -
 ver Mas é tão con-so-la-do-ra va-ga_e tris - te can -
 ver Mas é tão con - so - la - do-ra va-ga_e tris - te can -
 ver Mas é tão con - so - la - do-ra A va - ga can -

ção Que_a mi-nha al - ma já não cho - ra
 ção Que_a mi-nha al - ma , não cho - ra Nem eu
 - - ção , mi - nh'al - ma cho - ra Nem eu
 ção mi - nh'al - ma não cho - ra Nem

Nem eu te-nho co-ra - ção Sou_u-ma_e-mo-ção_es - tran -
 te - nho co - ra - ção, e - mo - ção es - tran -
 te - nho, te - nho e-mo - ção, e - mo -
 te - nho co - ra - ção, e - mo - ção es - tran -

gei - ra, Um er-ro de so-nho i - do

gei - ra Um er - ro de so - nho i - do

ção, e-mo-ção es-tran-gei - ra, Um er - ro de so - nho i - do

gei - ra Um er - ro de so - nho i - do

*a tempo**rall.*

Can-to de qual-quer ma - nei - ra E_a - ca - bo com um sen-

Can-to de qual-quer ma - nei - ra E_a - ca - bo um

Can-to de qual-quer ma - nei - ra, de qual-quer ma - nei - ra um

Can-to de qual-quer ma - nei - ra E_a - ca - bo um

ti - do!

sen - ti - do!

sen - ti - do!

sen - ti - do!