

Borboleta

Folclore Nordestino

Arr: Ana Lúcia Gaborim Moreira

Bor- bo- le- ta ve- nha nos sau- da- ar Ve- nha

The first system of the musical score for 'Borboleta' consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It contains the vocal melody with lyrics: 'Bor- bo- le- ta ve- nha nos sau- da- ar Ve- nha'. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a piano accompaniment with eighth and sixteenth notes.

Bor- bo- le- ta pe- que- ni - na ve- nha pa - ra nos sau - dar Ve- nha ver quan- ta_ a- le- gri

que_ ho- je é na- tal Eu sou u- ma bor- bo- le- ta Pe- que- ni- na_ e feiti- cei-

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'que_ ho- je é na- tal Eu sou u- ma bor- bo- le- ta Pe- que- ni- na_ e feiti- cei-'. The notation includes various rhythmic values and rests.

- a que_ ho- je_ é noi- te de na - tal Bor - bo - le - e -

ra Vi- vo no me- io das flo- res pro- cu- ran- do quem me quei- ra

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are: 'ra Vi- vo no me- io das flo- res pro- cu- ran- do quem me quei- ra'. The notation includes various rhythmic values and rests.

ta na - as flo - res quem me quei - ra

2. Borboleta pequenina saia fora do rosal
Venha ver quanta alegria que hoje é noite de natal

3. Borboleta pequenina venha para o meu cordão
Venha ver cantar o hino que hoje é noite de natal