

Ofertório

da Missa dos Quilombos

(Milton Nascimento, Pedro Casaldáliga e Pedro Tierra)

arr. Gilberto Perissinotto - fev/2006

$\text{♩} = 100$ 2 (marcar pulso com percussão a partir do compasso 2)

S
As águas dos ri -

A
Nos o-lhos, Se-nhor as

T
Tra - ze - mos nos o - lhos as á - guas dos ri -

B
Tra - ze - mos nos o - lhos as á - guas dos ri -

7

os, o brilho Os peixes bri-lham nos ri - os da ma -

águas dos rios, dos pei - - - xes, a sombra da ma -

os, o bri-lho dos pei - - - xes, a som-bra da ma -

os, o bri-lho dos pei - - - xes, a som-bra da ma -

Ofertório - 2

14

- - ta O or - va - lho da noi - - te, o_es -

- ta, da mã-tã, Se-nhor ! O_or - va - lho da noi - - te, o_es-

- - ta ô ô da noi - te,o_or - va-lho da noi - - -

- - ta O_or - va - lho da noi - - te, o_es-

21

pan-to da ca - - ça, a dan-ça dos ven - tos, a

pan - to da ca - - ça, a dan - ça dos ven - - tos,

te, ô ô a ca - ça,eu vi, a dan-ça, o ven - to,eu vi lu-ar

pan - to da ca - - ça, a dan - ça dos ven - - tos,

28

lu - a de pra - - - ta Tra - ze - mos nos o -

- a lu - a de pra - - - ta Tra - ze - mos nos o -

- - - de pra - ta, de pra - ta, Se - nhor ! Eu vi o

- a lu - a de pra - - - ta Tra - ze - mos nos o -

Ofertório - 3

35

Ihos Este mundo de nos - so Senhor ! O som do a - ta ba -
Da Á - fri - ca ne -

Ihos o mun - do, Senhor ! O som do a - ta - ba -
Da Á - fri - ca ne -

8 mundo, Senhor ! Bate o a - ta - baque, o som

Ihos o mun - do, Senhor ! O som, o som

42

- - que mar - can - do a ca - dên - - - - - cia
- - gra, da ne - gra Ba - hi - - - - - a,

- - que mar - can - do a ca - dên - - - - - cia
- - gra, da ne - gra Ba - hi - - - - - a,

8 Ah ah o som Ba - te o a - ta - ba - que, o som

mar - can - do a ca - dên - - - - - cia, o som

48

= dos ne - gros ba - tu - - - - - ques nas noi - tes i - men -
= das Mi - nas Ge - ra - - - - - is, os sur - dos la - men -

= dos ne - gros ba - tu - - - - - ques nas noi - tes i - men -
= das Mi - nas Ge - ra - - - - - is, os sur - dos la - men -

8 Ba - tu - - - - - que, o som, o som
Ge - rais, As Ge - rais

Noi - te, o som ba - te o a - ta - ba - que, o som
Ah, as Ge - rais

54

- - sas
- - tos

Ca - la - dos tor - men - - - - - tos,

- - sas
- - tos

Ca - la - dos tor - men - - - - - tos,

o som

A - - - co - lhe O - lo - rum

É o ba - tu - que no meu pei - to, O - lo - rum

60

a - co - lhe O - lo - rum

A bra - sa dos fer -
Re - cu - sa O - lo - rum

a - co - lhe O - lo - rum

Ba - te o a - ta - ba - que, O som

A - co - lhe O - lo - rum

A bra - sa dos fer -
Re - cu - sa O - lo - rum

A cruz

66

Suspender percussão

- - - ros

la - vrou - nos na pe - - - - - le
o gri - to, as cor - ren - - - - - tes

ah ah Oh! Se - nhor ! O meu

- - - ros

la - vrou - nos na pe - - - - - le
o gri - to, as cor - ren - - - - - tes

Ou - ve o meu la - men - to, Oh! Se - - - - - nhor !

72

la - vrou - nos na al - - - ma ca - mi - nhos de cruz
e a voz do fei - tor re - ce - be o la - men -

tor - men - to ái ! ái ! ba - tú - que, o som !

la - vrou - nos na al - - - ma ca - mi - nhos de cruz
e a voz do fei - tor re - ce - be o la - men -

Meu Sal - va - dor, Ah! Se - nhor ! A cruz

78 *Retomar percussão*

to A - co - lhe a re - vol - - - ta

Vai ! A - co - lhe, Se - nhor !

to A - co - lhe a re - vol - - - ta

a
(ah)

84

dos ne - gros, Se - nhor ! Os pés to - le - ra - ven - tam na som - sa - iam li - ber -

Se - nhor ! Os pés to - le - ra - ven - tam na som - sa - iam li - ber -

dos ne - gros, Se - nhor ! Os pés to - le - ra - ven - tam na som - sa - iam li - ber -

Dos ne - gros, Se - nhor !

90

- - dos na ro - - da de sam - - ba
 - - bra a no - - va ca - den - - cia,
 - - tos a mar - - cha do po - - vo

Vão sam - bar, Os pés vão vo -

96

O cor - po do - ma - - do nos ter - nos do con -
 rom - pen - do ca - de - - ias, for - çan - do ca - mi -
 A fes - ta dos ne - - gros, a

ar Os pés vão vo - ar nos ter - nos do con -
 for - çan - do ca - mi -

102

- - go In - co - lhe_O - lo - rum
 - - nhos En

co - lhe_O - lo - rum