

ESPERANDO NA JANELA

Gilberto Gil

Ar. - Carmo J. Gregory

S
Ta ta ta ta ri la li la Ta ta ta ta ri la li la

C
Lai - a la la la la la li la Lai - a la

T
Lai - a la la la la la li la Lai - a la

B
Ton ton ton ton ton ton ton ton

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part has two lines of lyrics: "Ta ta ta ta ri la li la" and "Ta ta ta ta ri la li la". The Contralto, Tenor, and Bass parts have lyrics: "Lai - a la la la la la li la Lai - a la", "Lai - a la la la la la li la Lai - a la", and "Ton ton ton ton ton ton ton ton" respectively. The music is in 2/4 time and features a melodic line for the Soprano and a rhythmic accompaniment for the other parts.

5
S
Ta ta ta ta ri la li la Ta ta ta ta ri la li la

C
la la la la li la Lai - a la la la la la li la lai - a la

T
la la la la li la Lai - a la la la la la li la lai - a la

B
ton Uou uou ô ton ton ton ton ton ton ton uou uou

The second system of the musical score continues the vocal parts. It starts with a measure rest for the Soprano part, indicated by a '5' above the staff. The lyrics for the Soprano part are "Ta ta ta ta ri la li la" and "Ta ta ta ta ri la li la". The Contralto, Tenor, and Bass parts have lyrics: "la la la la li la Lai - a la la la la la li la lai - a la", "la la la la li la Lai - a la la la la la li la lai - a la", and "ton Uou uou ô ton ton ton ton ton ton ton uou uou" respectively. The music continues with the same melodic and rhythmic patterns as the first system.

9
S
Ta ta ta ta ri la li la Ta ta ta ta ri la li la

C
la. Lai - a la la la la la li la lai - a la

T
la Lai - a la la la la la li la lai - a la

B
ô Ton ton ton ton ton ton ton ton

The third system of the musical score continues the vocal parts. It starts with a measure rest for the Soprano part, indicated by a '9' above the staff. The lyrics for the Soprano part are "Ta ta ta ta ri la li la" and "Ta ta ta ta ri la li la". The Contralto, Tenor, and Bass parts have lyrics: "la. Lai - a la la la la la li la lai - a la", "la Lai - a la la la la la li la lai - a la", and "ô Ton ton ton ton ton ton ton ton" respectively. The music concludes with the same melodic and rhythmic patterns as the previous systems.

Esperando na Janela - 2

13

Solo

S

C

T

B

Ain-da me

Ta ta ta ta ri la li la Ta ta ta ta ri la li

la la la la li la Lai - a la la la la la li la Lai - a la

la la la la li la Lai - a la la la la la li la lai - a la

ton Uou uou ô ton ton ton ton ton ton ton uou uou

17

Solo

S

C

T

B

lem-bro do seu ca-mi-nhar Seu jei-to de_o-lhar eu me lem - bro bem. Fi-co que-

Lai - a la la la la la lai - a la lai -

la. Lai - a la la la la la lai - a la lai -

la Lai - a la la la la la lai - a la lai -

ô Ton ton ton ton ton ton ton ton ton

21

Solo

S

C

T

B

ren-do sem-pre do seu chei - ro; é da-que-le jei - to que e - la tem. O tem-po

a la Lai - a la la la la la lai a la lai -

a la Lai a la la la la la lai a la lai -

a la Lai a la la la la la lai a la lai -

ton Uou uou ô ton ton ton ton ton ton ton uou uou

- 2 -

Esperando na Janela - 3

25

Solo

to-do fi-co fei-to ton - to, sem-pre pro-cu-ran - do, mas e - la não vem. E es-se_a-

S

a la Lai - a la la la la la lai a la lai -

C

a la Lai a la la la la la lai a la lai -

T

a la Lai a la la la la la lai a la lai -

B

ô Uou uou ô ton ton ton ton ton ton ton ton

29

Solo

per-to no fun-do do pei - to, des-ses que_o su-jei - to não po-de_a-güen-tar. Ah! Es-se_a-

S

a la Lai a la la la la la lai a la lai -

C

a la Lai a la la la la la lai a la lai -

T

a la Lai a la la la la la lai a la lai -

B

ton Uou uou ô ton ton ton ton ton ton ton uou uou

33

Solo

per-to_au-men-ta meu de-se-jo; e_eu não ve-jo_a - ho-ra de_e-le pa - rar.

S

a la Lai a la la la la la lai - a.

C

a la Lai a la la la la la lai - a. Por is - so

T

a la Lai a la la la la la lai - a. Por is - so

B

ô Ton ton ton ton ton ton ton ton Por is-so_eu

Esperando na Janela - 4

37

Solo

S

C

T

B

Por is-so eu vou na ca-sa de-la ai, ai Fa-lar do meu a-mor pra e-la, vai.

vou, eu vou na ca-sa de-la ai-ai Fa - lar do meu a-mor pra e-la - vai. A -

vou, eu vou na ca-sa de-la ai, ai Fa - lar do meu a-mor pra e-la, vai. A -

vou, eu vou na ca-sa de - la Fa-lar do a - mor, do meu a-mor por e-la. 'Spe-ran-do a-

41

Solo

S

C

T

B

A-qui_es-pe-ran-do na ja - ne-la ai, ai Não sei se vou me se-gu-rar. 1ª vez

A-qui_es-pe-ran-do na ja - ne-la ai, ai Não sei se vou me se-gu-rar. 1ª vez

qui 'spe-ran-do na ja - ne-la ai, ai Não sei se vou me se - gu - rar. por is-so é que

qui 'spe-ran-do na ja - ne-la ai, ai Não sei se vou me se - gu - rar. Por is-so é que

qui, 'spe-ran-do na ja - ne - la Não sei se vou me se - gu - rar. Por is-so é que

45

Solo

S

C

T

B

se - gu - rar. 2ª vez *Dal* §

se - gu - rar. 2ª vez *Dal* § Ta ta ta ta ri la li la Ta ta ta ta ri la li

rar. Se vou me se - gu - rar. § Lai - a la la la la la li la

rar. Se vou me se - gu - rar § Lai - a la la la la la li la

rar. Se vou me se - gu - rar. § Ton ton ton ton ton ton

49

S
la ta ta ta ta ri la li la ta ta ta ta ri la li

C
lai - a la la la la li la Lai - a la la la la la li la

T
lai - a la la la la la li la Lai - a la la la la la li la

B
ton ton ton ton Uou uou ô ton ton ton ton ton

53

Solo

S
1ª vez 2ª vez
la Ta ta ta ta ri la li la Por is - so eu vou na ca - sa

C
lai - a la la la Por is - so vou, eu vou na ca - sa

T
lai - a la la la Por is - so vou, eu vou na ca - sa

B
ton uou uou ô ton Por is - so vou, eu vou na ca - sa

57

Solo

S
de-la ai, ai Fa-lar do meu a-mor pra e-la, vai. A-qui es-pe-ran-do na ja-

C
de-la ai, ai Fa - lar do meu a-mor pra e-la, vai. A - qui 'spe-ran-do na ja-

T
de-la ai, ai Fa - lar do meu a-mor pra e-la, vai. A - qui 'spe-ran-do na ja-

B
de - la Fa-lar do _a - mor, do meu a-mor pra e-la. 'Spe-ran-do _a - qui, 'spe-ran-do na ja-

Esperando na Janela - 6

61

Solo

S

ne - la ai ai Não sei se vou me se - gu - rar. 1ª, 2ª e 3ª vez

C

ne - la ai ai Não sei se vou me se - gu - rar. 1ª, 2ª e 3ª vez

T

ne - la ai ai Não sei se vou me se - gu - rar. Por is - so é que

B

ne - la Não sei se vou me se - gu - rar. Por is - so é que

64

S

se - gu - rar. Pa - rá pá! *ff*

C

rar. Se vou me se - gu - rar. *ff* Pa - rá pá!

T

rar. Se vou me se - gu - rar. *ff* Pa - rá pá!

B

rar. Se vou me se - gu - rar. Pa - rá Pá!

Santa Cruz do Sul, 04 de outubro de 2004