

bem que se quis

Pino Daniele

Arr.: Alexandre Zilahi 05/93

versão: Nelson Mota

♩ = 100

Sheet music for the first system of the song 'bem que se quis'. It features four staves: Soprano (s), Contralto (c), Tenor (t), and Bass (b). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 100. The lyrics are: Bem que se quis de pois de tu-do_a_in da ser fe- liz mas já não (2) já me_es-que- ci de te_es quecer por que o teu de - Bem q se quis de pois de tu do_a in da ser fe liz mas já não (2) já me_es que ci de te_es quecer por que o teu de

8

Sheet music for the second system of the song 'bem que se quis'. It features four staves: Soprano (s), Contralto (c), Tenor (t), and Bass (b). The music continues from the first system. The lyrics are: há ca- mi- nhos prá vol- tar e_o que_é que_a vi - da fez da nos - sa vi - da-a- a o que_é que_a se jo_é_o meu me lhor pra zer e_o meus des ti no_é que rer sem pre ma - a a is ami nha_es há ca mi nhos prá vol tar vi da fez da nos sa vi da a a o qu_é que_a se jo_é_o meu me lhor pra zer ti- no_é que rer sem pre ma a a is ami nha_es

9

1. 2.

gen - te não faz por_a mo (or)
tra da cor re pro seu mar Mas tan - to faz (mar) A go ra vem prá per to vem

gen te não faz por_a mo (or)
tra da cor re pro seu mar Mas tan to faz (mar) A go ra vem prá per to vem

8

13

vem de pressa vem sem fim den tro demim qu_eu quero sen tir o seu corpo pe san do so bre_o meu

vem de pressa vem sem fim den tro de mim pe san do so bre_o meu

17

vem meu a mor vem prá mim me_a bra ça de va gar me bei ja_e me faz es que cer

vem meu a mor vem prá mim me_a bra ça de va gar me bei ja_e me faz es que cer

8 3 3 3 3 3 3 3 3 3

20 SE QUISER, FINAL AQUI

volta ao segno

(cer) UH! Bem que se quis

(cer) UH! Bem que se quis

FINAL