

POLITICAR, TANGOLOMANGO E BURRICE (quase um pot pourri)

é mais como a panela vazia do brasileiro mesmo...

TOM ZÉ

♩ = 85

arr.: Alexandre Zilahi 08/99

2 3 4 5

ALGUNS COMPASSOS ANTES, BATUCANDO COM A BOCA, ATÉ ENTRAR CADA UMA DAS VOZES (quem ainda não entrou continua...)

de run de dê rundere re ro

de re ro

7 8 9 10

BATUCA!

un de un de un de unda ri da ri do BATUCA!

de re ro

BATUCA!

11 12 13 14 15

AINDA BATUCA!

de un de de unde re re o BATUCA!

FABRICA DE ARRANJOS

de re ro

BATUCA!

ra ri ra ri ra pe o pá dum da ra ra da ri da ri da pe o

16 17 18 19 20

un deun deun deunda ri da ri do de re o de re o de re o de re o

BATUCA!

FABRICA DE ARRANJOS

de re ro de re o

21 22 23 24 25

fi-lha da práti ca filhadatáti ca filhadamáqui na de de re re o es -sa

fi lha da práti ca filhadá ti ca filhadamáqui na es -sa

fi lha da práti ca filhadá ti ca filhadamáqui na es -sa

fi lha da prá ti ca da tá ti ca da da má qui - na e es -sa

26 27 28 29 30

grutasemvegonhanaen trahañ estranha na da divisi de re re re o fi lha da não

grutasemvegonhanaen trahañ estranha não não não não

gru - ta sem ver - go - nha não não estra - nha não fi-lhada não não

ALGUM BARÍTONO LEVE COM VOZ DE DEBOCHE:

3 pot pourri Tom Zé

META SUA GRANDEZA.....NO BANCO DA ESQUINA.....VÁ TOMAR NO VERBO.....SEU FILHO DA LETRA....
META SUA USURA.....NA MULTINACIONAL.....VÁ TOMAR NA VIRGEM...SEU FILHO DA CRUZ.....

31 32 33 34 35

legato oh! de re oh oh oh oh

legato oh de re oh oh oh oh

legato oh de re oh oh oh oh

dum dudum du dum de re dom du ru ru dom ra dum dudum du

36 FABRICA DE ARRANJOS 37 38 39 40

legato oh de re oh oh oh oh de re

legato oh de re oh oh oh de re

legato oh de re oh oh oh de re

dum de re dum du dum du dum dum dum du dum dum dum de re

41 **Andante** *dolce* 3 3 42 43 3 44 45 3

dolce me-ta su-a mo-ral re-gras e re-gu-la-men-tos escri-tó-rios e gra

dolce me-ta su-a mo-ral re-gras e re-gu-la-men-tos oh!

dolce me-ta su-a mo-ral re-gras e re-gu-la-men-tos oh!

dolce me-ta su-a mo-ral re-gras e re-gu-la-men-tos oh! oh!

Sr. Regente:
BEMOL
OPCIONAL

dolce

4 pot pourri Tom Zé

46 47 48 49 50

legato va - tas su a ses - são so le - ne pe - gue jun - te tu - do pas

legato oh oh oh oh oh oh

legato oh oh oh oh oh oh

oh

dolce FABRICA DE ARRANJOS 51 52 53 54 55

legato - se va - se - li - na en - fi - e so - que me - ta no tanque de ga so li

legato oh oh oh oh oh oh

legato oh oh oh oh oh oh

oh

56 57 **Tempo 1** 58 59 60

- na de run de derunde rere ro **BATUCA!**

oh!

oh!

de re ro

pá pum da ra ra da ri da ri da pe o

5 pot pourri Tom Zé

61 62 63 64 65

un deun deun de ri da ri da ri do **BATUCA!** **AINDA BATUCA!** de run

de re ro

BATUCA! **BATUCA!**

FABRICA DE ARRANJOS

pu ra ra ra ri ra ri ra pe o

66 67 68 69 70

de derunde re re ro **BATUCA!** un deun deun deun da ri da pe o

de re ro **BATUCA!** de re ro **BATUCA!**

pá pumda ra ra da ri dari da pe o

ATACA TANGOLOMANGO

71 72 73 74 75

oh! **atenção bequadro!** dum du ra dum dundum ra dum dum du ra dum

76 FABRICA DE ARRANJOS

77 78 79 80

manter os fonemas propostos

uá da uá da

dum du ra dum

81 82 83 84 85

manter os fonemas propostos

na na na na da ra ra na na na na da ra ra

uá da uá da uá

86 87 88 89

manter os fonemas propostos

da uá da uá

manter os fonemas propostos

90 91 92 93 94 7 pot pourri Tom Zé

da ra ra

DÁ-LHE CONTRALTOS!

de bra-ço da - do

da ra ra

ri - co che gana dan - ça

da ra ra

uá da uá

dum dudu ra manter os fonemas propostos

95 FABRICA DE ARRANJOS 96 97 98 99

de bra-ço da - do

o di abo_enche_a pan-ça

o olho grande_e_ag

manter os fonemas propostos

100 101 102 103 104

de bra-ço da - do

- nan- cia

ao dó lar re ve rên cia

manter os fonemas propostos

118 119 120 121

ram ta ram ta ram A É I

ram ta ram ta ram A É I

- a doc_unpouco de confor toprá es_estarsos-se-ga do mas a ver-bá a ver - bé a ver-bi a ver -

122 123 124 125 126

ó des sa po li-timer di - a é! e a

FABRICA DE ARRANJOS

é o tango lo man - go

bóro lo gi a dessapo - li-ti mer di a manter os fonemas propostos

127 128 129 130 131

oh oh é o tango lo man go oh

car-dio fi - lo-so-por - ri - a é! e é nes - se tan-go lo

manter os fonemas propostos

132 FABRICA DE ARRANJOS

10 pot pourri Tom Zé
136

133 134 135

oh que me voy pal pue blo oh oh

- man - go é nes - se tan - go lo - man go

manter os fonemas propostos

137 138 139 140 141

que møy pal pue blo oh oh que møy pal pue

é nes - se tan - go lo man go

manter os fonemas propostos

142 143 144 145 146

blo oh oh que møy pal pue da ra

é nes - se tan - go lo man - go É! da ra

manter os fonemas propostos

É! da ra

ATAÇA BURRICE

147 148 149 150 151

ra queme voy pal pue que mevoy pal pue
ra é pa ra ra é para ra
ra é pa ra ra é para ra

152 153 154 155 156

FABRICA DE ARRANJOS

na na uá dá ve-ja que be - le
na na uá dá ve-ja que be - le -
dum du duru dum manter os fonemas propostos dum ve-ja que be le - za du ru

157 158 159 160 161

za em di ver sas co - res ve-ja que be le - za
za em di ver sas co - res ve-ja que be le - za
em di ver sas co - res ve-ja que be le - za
dum du duru dum dum du duru dum du duru

162 163 164 165 166

em vá-rios sa - bo - res a bur - ri - ce es tá na me - sa ie ie ie ie ie

dum du du du ru dum du duru dum du duru dum du duru dum

167 168 169 170 171

ie ve - ja que be - le - e - ja za refinada, poliglota

anda na direita
anda na esquerda

ve - ja que be le - za duru dum du duru dum pom pom pom pom po

173 174

mas a consagração chegou com o advento

da te - le - vi da te - le - vi da te - le - vi

FABRICA DE ARRANJOS

rom pom pom bom manter os fonemas propostos

175 FABRICA DE ARRANJOS 176 177 178 179

são pó pó ró da te - le - vi - são pó pó ró da te - le - vi - são ie ie ie ie

são pó pó ró da te - le - vi - são pó pó ró da te - le - vi - são ie ie ie ie

são pó pó ró da te - le - vi - são pó pó ró da te - le - vi - são ie ie ie ie

180 181 IDEM ANTERIOR 182 183 184

ie ie ve - ja que be - le - za em di - ver - sas

ie ie

ie ie

IDEM ANTERIOR

185 186 187 188 189

co - res ve - ja que be - le - za em vá - rios sa - bo - res a bur -

190 IDEM ANTERIOR 191 192 193 194

ri - ce_es tá na me- sa
ie ie ie ie ie ie ve- ja que be - le -

195 196 197 198 199

e - za

ENSINADA NAS ESCOLAS
UNIVERSIDADES E PRINCIPALMENTE
NAS ACADEMIAS DE LOUROS E LETRAS
FABRICA DE ARRANJOS

pom pom manter os fonemas propostos

200 201 202 203 204

e la_ está pre sen - te pó pó ró e la_ está pre sen te pó pó ró e la_ está pre
e la_ está pre sen - te pó pó ró e la_ está pre sen - te pó pó ró e la_ está pre
e l_ está pre sen - te pó pó ró e la_ está pre sen - te pó pó ró e la_ está pre

205 206 207 208 209

sen te ie ie ie ie ie ie ve-ja que be - le - za

sen te ie ie ie ie ie ie ve-ja que be - le - za

sente ie ie ie ie ie ie ve-ja que be - le - za

manter os fonemas propostos

210 211 212 213 214

em di ver-sas co - res ve-ja que be-le - za em vá-rios sa

IDEM ANTERIORES

manter os fonemas propostos

215 216 217 218 219

FABRICA DE ARRANJOS

bo - res a bur - ri - ce_es tá na me-sa ie ie ie ie ie ie ve-ja que be

IDEM ANTERIORES

ie ie ie ie ie ie ve-ja que be

ie ie ie ie ie ie ve-ja que be

DISCURSO POLÍTICO

16 pot pourri Tom Zé

repete enquanto o orador dicursa

220 221 222 *p* 223 224 225

le za em di versas co res ve ja que be le za

le za

le za

FABRICA DE ARRANJOS

226 *p* 227 228 229 230 231

em vários sa bo res a bur ri ce es tá na me sa ie ie ie ie ie ie ve ja que be

ve ja que be

ve ja que be

gloriosamente festejada.....

232 *p* 233 234 235 236

le e za!

le e za!

le e za!

UN\$ SEGURAM
AS NOTAS
OUTROS COMEÇAM
COM APUPOS,
HURRAS, MUITO BEM!
E COISAS DO TIPO ATÉ
TODOS ESTAREM
FAZENDO E AÍ...

237 $\text{♩} = 85$ **ALGUNS** 238 239 240

COMPASSOS
ANTES,
BATUCANDO
COM A BOCA,
ATÉ ENTRAR
CADA UMA
DAS VOZES
 (quem ainda
 não entrou
 continua...)

FABRICA DE ARRANJOS

de run

PÁ DUM PÁ DUM

241 242 243 244

de dê run de re re ro **BATUCA!** un de un de un

de re ro **BATUCA!**

PÁ DUM da ra ra da ri da ri da pe o

245 246 247 248

de un da ri da ri do **BATUCA!** **AINDA BATUCA!** de un

de re ro **BATUCA!**

pu ra ra ra ri ra ri ra pe o

249 250 251 252

de de un de re re o

BATUCA!

FABRICA DE ARRANJOS

un de un de un

de re ro

BATUCA!

BATUCA!

253 254 255 256

de un da ri da ri do

da ri da ri da pe o

de re o

de re o

de re ro

de re o

de re o

REPETE AD INFINITUM

257 258 259 260

fi - lha da

prá ti ca fi lha da tá ti

ca fi lha da má qui na

de de re re

fi lha da

prá ti ca fi lha da tá ti

ca fi lha da má qui na

fi lha da

prá ti ca fi lha da tá ti

ca fi lha da má qui na

fi lha da prá ti ca da tá ti ca da da má qui -

261 262 263 264 *divisi* de re re o

o es - sa gru ta sem ver go nha na en tra nha ã es tra nha na da

es - sa gru ta sem ver go nha na en tra nha ã es tra nha não

na e es - sa gru - ta sem ver - go - nha não não es - tra - nha

FABRICA DE ARRANJOS

265 266 267 268

fi lha da

não fi -lha da

UNS FAZEM AS REPETIÇÕES DECRESCENDO ENQUANTO OUTROS VOLTAM A BATUCAR COM A BOCA E A INSERIR SONS DENTRO DA ESTÉTICA DE COM DEFEITO DE FABRICAÇÃO, QUE RE-UTILIZA A SINFONIA COTIDIANA DO LIXO CIVILIZADO, ORQUESTRADA POR INSTRUMENTOS CONVENCIONAIS OU NÃO: BRINQUEDOS, CARROS, APITOS SERRAS, ORQUESTRA DE HERTZ, RUÍDOS DAS RUAS, ETC. TUDO, SEGUNDO TOM ZÉ

FABRICA DE ARRANJOS