

ISTO AQUI O QUE É?

Ary Barroso

Ar.:Alexandre Zilahi 08/90

s,c
t,b

♩ = 100

IS- TO,A- QUI O O

5

É UM POU- QUI- NHO DE BRA- --SIL- AI AI

10

DES- -TE BRA- --SIL QUE CAN- -TA,E É FE- -LIZ

15

FE- --LIZ - FE- -LIZ - É

20

TAM- -BÉM UM POU- -CO DE,U- - -MA RA- -A- -ÇA

25

QUE NÃO TEM ME- -DO DE FU- -MA- -ÇA,AI AI E

QUE

1.

s,c
t,b

NÃO SE, EN- -TRE- -GA NÃ- -ÃO IS-- -TO, A- -QUI

2.

30

O- LHA SÓ O RE- -ME- -LE- -XO Q, E- -LA SA- -BE DAR O- -LHA, O JEI- -TO NAS CA- -DEI- -RAS Q, E- -LA SA- -BE DAR

RAPAZES BATUCAM

O - lha 36

35

O- -LHA -LE- -XO Q, E- -LA SA- -BE DAR O- -LHA, O JEI- -TO NAS CA- -DEI- -RAS Q, E- -LA SA- -BE DAR

re me fe - xo o - lha b - lha

continua batuque

40

MO- -RE- -NA BO- -A QUE ME FAZ PE- -NAR - BO- -TA, A SAN-

só bo- -a que me

batuque vai parar....aqui >]

45

-DÁ- -LIA DE PRA- -TA, E VEM PRO SAM- -BA - -SAM- -BAR

50

MO- -RE- -NA BO- -A QUE ME FAZ PE- -NAR BO- -TA, A SAN-

s,c

t,b

-DÁ- -LIA DE PRA- -TA,E VEM PRO SAM- -BA -

Detailed description: This system contains the vocal parts for Soprano (s,c) and Contralto (t,b) from measures 48 to 54. The Soprano part is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The Contralto part is written in a bass clef with a key signature of one sharp (F-sharp). The lyrics are: -DÁ- -LIA DE PRA- -TA,E VEM PRO SAM- -BA -. The music features a mix of eighth and quarter notes with various rests and phrasing slurs.

55

SE QUISER, FAZ UM BREQUE AQUI
E VOLTA DA CAPO

E VEM PRO SAM- -BA -

Detailed description: This system contains measures 55 and 56. Measure 55 is marked with the number '55'. The lyrics are: E VEM PRO SAM- -BA -. Measure 56 contains the instruction 'SE QUISER, FAZ UM BREQUE AQUI E VOLTA DA CAPO' with a downward-pointing arrow indicating the start of a repeat. The musical notation continues with a few notes and rests in both staves.

(Soprano)

60

E VEM PRO SAM- -BA SAM- BAR IS- -TO,A- -QUI O O -

Detailed description: This system contains measures 57 to 60. Measure 57 is marked with the number '60'. The lyrics are: E VEM PRO SAM- -BA SAM- BAR IS- -TO,A- -QUI O O -. The Soprano part (labeled '(Soprano)') features a melodic line with a long note in measure 60. The Contralto part provides harmonic support with chords and some melodic fragments. The system ends with a double bar line.