

Velha Infância

Para o Coro Feminino da UFMS,
em seu 2o. mês de trabalho!

Tribalistas
Arr. Ana Lúcia Gaborim

The musical score is written for a female choir in 12/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Portuguese and describe a nostalgic reflection on childhood. The chords are indicated above the vocal line: Dm, Gm, C, and Dm.

System 1: Dm Gm
Vo - cê é as - sim um so - nho pra mim

System 2: C Dm
e quan - do eu não te ve - jo Eu pen - so em vo - cê

System 3: Gm C Dm
desde o a - ma - nhe - cer a - té quan - do eu me dei - to

System 4: Gm C
Eu gos - to de vo - cê e gos - to

System 5: Dm Gm
de fi - car com vo - cê meu ri - so é tão fe - liz con - ti - go

Velha Infancia 2

C Dm

meu me - lhor a - mi - go_é o meu -mor

Gm C

E_a gen- te can- ta E_a gen- tedan- ça E_a gen- te não se

(Uh)

Dm Gm

can - sa de ser crian - ça a gen- te brin - ca

C Dm Dm

na nos- sa ve - lha_ in fân - cia (Uh) seus o - lhos

Gm C Dm

meu cla - rão me gui - am den - tro da_ es cu - ri - dão

Gm C

seus pés me a-brem o ca-mi - nho Eu si - go_e

Dm Gm

nun- ca me sin - to só Vo-cê é as - sim um so-nho pra mim

C Dm

que-ro te_en cher de bei - jos eu pen- so_em vo - cê

Gm C Dm

des-de_o_a ma - nhe - cer a - té quan-do_eu me dei - to

Gm C Dm

Vo - cê é as - sim um so-nho pra mim vo - cê é as - sim

*repete ad libitum. Sugestão:
última vez à capella, rallentando*