

Tiro ao Álvaro

arr: Esmeralda Ruzanowsky (1982)

Adoniran Barbosa

soprano
de tan - to le - vá fre - xa - da do teu o - lhá meu pei - to a -

contralto
de tan - to le - vá fre - xa - da do teu o - lhá meu pei - to a -

tenor
de tan - to le - vá fre - xa - da do teu o - lhá pa - re - ce

baixo
de tan - ta, de tan - ta fre - xa - da do teu o - lhá a - té pa - re - ce

7
té pa - re - ce sa - beo quê? táu - bua de ti - roao ál - va - ro

té pa - re - ce sa - beo quê? tá - bua de ti - roao ál - va - ro

sa - be o quê sa - beo quê? táu - bua de ti - roao ál - va - ro

sa - be o quê pa - re - ce táu - bua de ti - roao ál - va - ro e não tem

13 **FIM** 1. 2.

não tem mais on - de fu - rá de teu o - lhá

não tem mais on - de fu - rá de teu o - lhá, teu o - lhá

não tem mais on - de fu - rá não tem mais de teu o - lhá, teu o - lhá

mais on - de fu - rá não tem mais onde fu teu o - lhá, teu o - lhá

20

ma - tamais do que ba-la de ca-ra - bi - na que ve - ne - nois tri - qui - ni - na que pe -

ma - tamais do que ba-la de ca-ra - bi - na que ve - ne - nois tri - qui - ni - na que pe -

ma - ta mais do que ba-la de ca-ra - bi - na que ve - ne - nois tri - qui - ni - na que pe -

ma - tamais do que ba-la de ca-ra - bi - na que ve - ne - nois tri - qui - ni - na que pe -

25

xê - ra de ba - ia - nu te o - lhá ma - ta mais que a tropela - men - to de auto - mó

xê - ra de ba - ia - nu teu o - lhá ma - ta mais que a tropela - men - to de auto - mó

xê - ra de ba - ia - nu teu o - lhá ma - ta mais que a tropela - men - to de auto - mó

xê - ra de ba - ia - nu teu o - lhá, teu o - lhá ma - ta mais que a tropela - men - to de auto - mó

31

ao § e FIM (na repetição)

- ver ma - ta mais que ba - la de re - vór - ver de

- ver ma - ta mais que ba - la de re - vór - ver de

- ver ma - ta mais que ba - la de re - vór - ver de

- ver ma - ta mais que ba - la de re - vór - ver ma - ta mais de

o divise superior de soprano deve ser feito apenas na repetição do trecho; na primeira vez, cantar só a parte inferior