

# Tanto amar

Arr.: Bontzye Schmidt Sandoval

(P/Vocal Por  
Acaso)

Chico Buarque de Hollanda

**soprano**  
C Ah! C da ba da ua da uap pa da Am<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

**mezzo**  
uap pa da uap pa da pap uap pa da ba da ua pa da

**contralto**  
uap pa da uap pa da pap uap pa da uap pa da pa da

**5**  
F pa ba ba da Dm da uap pa da G<sup>7/4</sup> pa da uap G<sup>7</sup> pa da  
uap pa da uap pa da uap pa da uap pa da  
pa ba ba da uap pa da pa ua pa da

**9**  
C a - mo tan - toe de G/B tan - toa - mar Gm/B<sup>b</sup> a - cho quee - laé bo - ni - ta F/A eu sei que tem  
a - mo tan - toe de tan - toa - mar a - cho quee - laé bo - ni - ta  
a - mo tan - toe de tan - toa - mar a - cho quee - laé bo - ni - ta eu sei que tem

**13**  
A<sup>7</sup> a boi - ar D<sup>7/4</sup> e que D<sup>7</sup> sea - gi - ta F/A G/B F/A G/B  
tem um o - lho sem - prea boi - ar eou - tro quea - gi - ta  
a boi - ar eou - tro quea - gi - ta

17

C G/B Gm/B<sup>b</sup> F/A

tem um o - lho que não es - tá meus o - lha - res e - vi - ta e ou - troo - lhar

tem um o - lho que não es - tá meus o - lha - res pap pa

tem quem nem tá meu o - lha - res e - vui - ta e ou - troo - lhar

21

A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> F/A G/B C G<sup>7</sup>

pa pap pa su - a pe - pi - ta

eou - tro o - lhoa mear - re - ga - lar su - a pe - pi - ta seu o -

a mear - re - ga - lar Ah! seu o -

25

C E<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

a me - ta - de do seu o - lhar tá cha - man - do pra lu - taa - fli - ta

lhar seu o - lhar tá cha - man - do pra lu - taa - fli - ta

lhar o seu o - lhar o - lhar a - fli - to me

29

F G<sup>7</sup> F G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

e me - ta - de quer ma - dru - gar pa pa Ah!

e me - ta - de quer ma - dru - gar na bo - de - gui - ta

ta - de quer ma - dru - gar na bo - de - gui - ta

33

C G/B Gm/B $\flat$  F/A

Ah! pa pa pa pa

se seus o - lhos eu for can - tar um seu o - lho me a - tu - ra

se seus o - lhos eu for can - tar um seu o - lho me a - tu - ra pa pa pa pa

37

A $^7$  D $^7/4$  D $^7$  F/A G/B F/A G/B

eou - tro o - lho vai des - man - char to - da pin - tu - ra

to - da pin - tu - ra

41

C G/B Gm/B $\flat$  F/A

po - de gi - rar e mu - dar de fi - gu - ra

e - la po - de ro - do pi - ar mu - dar mu - dar

e - la po - de ro - do pi - ar e mu - dar de fi - gu - ra

45

D $^7$  F/A G/B C G $^7$

seu mi - rar vi - rar mi - ú - ra

a pa - lo - ma do seu mi - rar vi - rar mi ú - ra

The image displays a musical score for the song 'Tanto Amar'. It is organized into three systems, each starting with a measure number in a box (33, 37, 41, 45). Each system consists of three staves: a top staff for guitar chords and a vocal melody, a middle staff for the vocal melody with lyrics, and a bottom staff for the bass line. The chords are indicated by letters above the top staff. The lyrics are written below the middle staff. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

49

C E7 Am7 C7

é no seu o - lhar queeu vou me co - nhe - cer in - tei - ra

é no seu o - lhar que eu co - nhe - ço

é na so - ma do - seu o - lhar queeu vou me co - nhe - cer in - tei - ra

53

F G7 G7 C G7

se nas - ci praen fren - tar o mar ou fa - ro - lei - ro pa pap Ah!

se nas - ci praen fren - tar o mar ou fa - ro - lei - ro pa pa pa pa

o mar o mar ou fa - ro - lei - ro pap Ah!

57

Am7M E7 Am7 Gm7 C7

pa ba da ba da ba da ba pa da ba ua da ba da ua da uap pa da

uap pa da uap pa da pap uap pa da ba da ua pa da

uap pa da uap pa da pap uap pa da uap pa da pa da

61

F Dm G7/4 G7

pa ba ba da da uap pa da pa da ba pa uap da pa

uap pa da uap pa da pa pa pa pa

pa ba ba da uap pa da pa pa ua pa da

65

C G/B Gm/B $\flat$  F/A

a - mo tan - toe de tan - toa - mar a - cho quee - laa - cre - di - ta Ah!

a - mo tan - toe de tan - toa - mar a - cho quee - laa - cre - di - ta

a - mo tan - toe de tan - toa - mar a - cho quee - laa - cre - di - ta Ah!

69

A $^7$  D $^{7/4}$  D $^7$  F/A G/B F/A G/B

tem um o - lhoa pes - ta - ne - jar eou - tro me fi - ta

73

C G/B Gm/B $\flat$  F/A

su - as per - nas vão meen - ros - car num ba - lé es - qui - si - to

su - as per - nas vão meen - ros - car num ba - lé pap pa

vão sim la - çar num ba - lé es - qui - si - to

77

A $^7$  D $^7$  F/A G/B C G $^7$

seen - con - tra no in - fi - ni - to

seus dois o - lhos vão seen - con - trar no in - fi - ni - to

se en - con - trar Ah!

81

C Am<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

a - mo tan - to em Ma - ná - gua te - mos um Tchi - co

a - mo tan - to e que - roa - mar

a - mo tan - toe de tan - toa - mar Em Ma - ná - gua te - mos um Tchi - co

85

F G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

já pen - sa - mos em nos ca - sar em Puer - to Ri - co

já pen - sa - mos em nos ca - sar em Puer - to Ri - co

que - ro me ca - sar em Puer - to Ri - co

89

(repete quantas vezes quiser, cada vez mais piano até sumir)

93