

SAMPA / São Paulo, São Paulo

Arranjo: Marcelo Recski

Caetano Veloso/Oswaldo, Biafra, Claus, Marcelo e Wandy (PREMÊ)

marcelo.recski@uol.com.br

Samba Canção (♩ = 60)

Instrumental

D7(9) A[♭]m6 G7 C6/9 G7(13) G7(♭13)

5

Soprano

Contralto

Tenor

Cmaj7 Bm7(add11) E7(♭9) Am(maj7) Am7 Gm7 G[♭]7(#11)

1. Al - gu - ma coi - sa_a - con - te - ce no meu co - ra - ção que

9

F A7 Dm7

só quan - do cru - za_a_I - pi - ran - ga_e_a a - ve - ni - da São João. du du du

13

G7 G[♯]dim7 Am7

quan - do che - guei por a - qui dom domm Da

17 **D7(9)** **Dm7(9)**

du - ra poe - si - a con - cre - ta de tu - as es - qui - nas, da de - se - le - gân - cia dis - cre - ta de tu - as me - ni - na - (a)

du - ra poe - si - a con - cre - ta de tu - as es - qui - nas, da de - se - le - gân - cia dis - cre - ta de tu - as me - ni - na - (a)s

du - ra poe - si - a con - cre - ta de tu - as es - qui - nas, da de - se - le - gân - cia dis - cre - ta de tu - as me - ni - na - (a)s

22 **G7(13)** **G7(♭13)** **Gm7** **C7(9)** **Fmaj7**

(a)s a - in - da não ha - vi - a pa - ra mim Ri - ta Lee a tu - a mais com - ple - ta tra - du

Ah ô ô ô ô - ô

Ah ô ô ô ô ô

26 **F#dim7** **C/G** **A7** **Dm7** **G7** **E7** **A7**

- ção Al - gu - ma coi - sa a con - te - ce no meu co - ra - ção - Que

ô Al - gu - ma coi - sa a con - te - ce no meu co - ra - ção - Que

ô Al - gu - ma coi - sa a con - te - ce no meu co - ra - ção - - - Que

31 **D7(9)** **A♭m6** **G7** **C6/9** **G7(13)** **G7(♭13)**

só quan - do cru - za a I - pi - ran - ga e a A - ve - ni - da São João la la la la ia

só quan - do cru - za a I - pi - ran - ga e a A - ve - ni - da São João la la la la ia

só quan - do cru - za a I - pi - ran - ga e a A - ve - ni - da São João Quan

35 **Cmaj7** **Bm7(add11)** **E7(b9)** **Am(maj7)** **Am7** **Gm7** **Gb7(#11)**

eu te_en - ca- rei fren- te_a fren - te não vi o meu ros - to Cha
 eu te_en - ca- rei fren- te_a fren - te não vi o meu ros - to Cha
 - do_eu te_en - ca- rei fren- te_a fren - te não vi o meu ros - to Cha

39 **F** **A7** **Dm7**

- mei de mau gos - to_o que vi,___ de mau gos - to_o mau gos - to du du du
 - mei de mau gos - to_o que vi,___ de mau gos - to_o mau gos - to
 - mei de mau gos - to_o que vi,___ de mau gos - to_o mau gos - to du du

43 **G7** **G#dim7** **Am7**

É que Nar- ci - so_a cha fe - io. dom domm E_a
 É que Nar- ci - so_a cha fe - io. 3 dom domm E_a
 É que Nar- ci - so_a cha fe - o que não é es - pe - lho dom dom E_a

47 **D7(9)** **Dm7(9)**

men-te_a pa- vo-ra_o que_ain -da não é mes mo ve- lho, Na- da do que não e- ra an - tes quan- do não so- mos mu - tan - tes___
 men- te_a pa- vo-ra_o que_ain -da não émes- mo ve- lho, Na- da do que não e- ra an - tes quan- do não so- mos mu - tan - tes___
 men - te_a pa- vo-ra_o que_ain -da não é mes- mo ve- lho, Na- da do que não e- ra an - tes quan- do não so- mos mu - tan - tes___

52 **G7(13) G7(b13) Gm7 C7(9) Fmaj7**

(es) E fos - te_ um di - fí - cil co me - ço_a - fas - to_o que não co - nhe - ço_e quem vem de_ou - tro so - nho

Ah_ ô ô ô ô - ô

Ah_ ô ô ô ô ô

56 **F#dim7 C/G A7 Dm7 G7 E7**

fe - liz de ci - da - de a - pren - de de - pres - sa_a cha - mar - te de re - a li - da -

ô a - pren - de de - pres - sa_a cha - mar - te de re - a li - da -

ô a - pren - de de - pres - sa_a cha - mar te de re - a li - da -

60 **A7 D7(9) A♭m6 G7 C7**

de Por - que_és o a - ves - so do_a - ves - so do_a - ves - so do_a ves - so.

de Por - que_és o a - ves - so do_a - ves - so do_a - ves - so do_a ves - so.

de Por - que_és o a - ves - so do_a - ves - so do_a - ves - so do_a ves - so.

São Paulo, São Paulo

64 *com swing* ♩ = 112

F Gm7 C7

(Introdução Instrumental) *(Vozes)*

É sem - pre

É sem - pre

68 **F Am7 Dm7 Am7 A^bm7 Gm7 Dm7 Gm D**

(de São Pau - lo__)

lin - do_an - dar__ na ci - da - de__ de São Pau - lo__

lin - do_an - dar__ na ci - da - de__ de São Pau - lo__ O

72 **Gm7 Gm(maj7) Gm7/F C7 F Dm7 Gm7 C7**

Em São Pau - lo__ *mf* A ja - po

A vi - da_é gra - na__ (Em São Pau - lo__)

cli - ma_en - ga - na__ (Em São Pau - lo__)

76 **F Am7 Dm7 Am7 A^bm7 Gm7 Dm7 Gm D**

ne - sa lou - ra_a nor - des - ti - na mou - ra__ de São Pau - lo__ Ga -

pp tchu tchu tchu ru ru tchu tchu uê ra__ de São Pau - lo__

pp tchu tchu tchu ru ru tchu tchu uê ra__ de São Pau - lo__

80 **Gm7 Gm(maj7) Gm7/F C7 Cm7 F7**

ti - nhas Pun - k(i) de São Pau - lo__ Ah__ __ Na

de São Pau - lo__ Ah__ __ Na

um jei - to_y - an - kee__ de São Pau - lo__ Ah__ __ Na

84 **B \flat 7** **B \flat m7** **F** **B \flat m7** **F** **D7**

gran - de ci - da - de re - a - li - zar__ mo - ran - do no_a - pê__ (Be - e - nea - gá__)

gran - de ci - da - de re - a - li - zar__ mo - ran - do no_a - pê__ (Ba - e - nea - gá__)

gran - de ci - da - de re - a - li - zar mo - ran - do num be - e - nea - gá__ Na

88 **Gm7** **Am7** **B \flat m7** **E \flat** **C7** **F** *mais rápido* (♩ = 144)

o o o o o

o o o o o

pe - ri - fe - ri - a a fá - bri - ca es - cu - re - ce_o di - a.

92 **D \flat** **F**

Cho - ra me - ni - no, Fre - gue - si - a do Ó, Ca - ran - di - ru, Man - da - qui, A - li!

Cho - ra me - ni - no, Fre - gue - si - a do Ó, Ca - ran - di - ru, Man - da - qui, A - li!

Cho - ra me - ni - no, Fre - gue - si - a do Ó, Ca - ran - di - ru, Man - da - qui, A - li!

96 **D \flat** **F**

Vi - la Sô - nia, Vi - la E - ma, Vi - la Al - pi - na, Vi - la Car - rão, Mo - rum - bi, Pa - ri,

Vi - la Sô - nia, Vi - la E - ma, Vi - la Al - pi - na, Vi - la Car - rão Mo - rum - bi, Pa - ri,

Vi - la Sô - nia, Vi - la E - ma, Vi - la Al - pi - na, Vi - la Car - rão, Mo - rum - bi, Pa - ri,

100 **D** **D7** **F**

Bu - tan - tâ, U - tin - ga, (e)M - boi, - mi - rim, Brás, Brás,

Bu - tan - tâ, U - tin - ga, (e)M - boi - mi - rim, Brás, Brás,

Bu - tan - tâ, U - tin - ga, (e)M - boi - mi - rim, Brás, Brás,

104 **B \flat** **B \flat m** **F**

Be - lém, Bom Re - ti - ro, Be - lém, Her - me - li - no Ma - ta - raz - zo,

Be - lém, Bar - ra Fun - da, Her - me - li - no Ma - ta - raz - zo, *ritardando*

108 **B \flat** **B \flat m** **Gm7**

Moó - ca, Pe - nha, La - pa, Sé, Tu - cu - ru - vi, Ta -

Moó - ca, Pe - nha, La - pa, Sé, Pi - ri - tu - ba, Tu - cu - ru - vi, Ta -

Moó - ca, Pe - nha, La - pa, Sé, Ja - ba - qua - ra, Tu - cu - ru - vi, Ta -

112 *mais lento* (♩ = 112) **C7** **F** **Am7** **Dm7** **Am7** **Gm7** **Dm7**

mp tu - a - pé! u u u tu - a - pé! Pra que - brar - a ro - ti - na num fim de se - ma - na em São Pau - lo

tu - a - pé! Pra que - brar - a ro - ti - na num fim de se - ma - na em São Pau - lo

116

Gm7 D7 Gm7 Gm(maj7) Gm7/F C7 F Dm7

(Em São Pau - lo___) * É bom pra bur - ro___

* Co - men - do um chur - ro___

* La - var um car - ro___ **(com sotaque paulistano BEM carregado, meu...)*

120

Gm7 C7 F Am7 Dm7 Am7 A♭m7 Gm7 D7

mf Um pon - to de par - ti - da pra su - bir na vi - da___ em São Pau - lo___

(bom pra bur - ro___) *pp* tchu tchu tchu ru ru tchu tchu uê ra___ em São Pau - lo___

(bom pra bur - ro___) *pp* tchu tchu tchu ru ru tchu tchu uê ra___ em São Pau - lo___

124

Gm7 D7 Gm7 D7 C#7 C7 Cm7 F7

Ter - ra - ço I - tá - lia___ ou Vi - a du - to do Chá_ (do chá_

- ou Vi - a - du - to do Chá_ (do chá_

Ja - ra guá ou Vi - a - du - to do Chá_ (do chá_

128

F B♭7 F B♭m7 F B♭7

___) Na gran - de ci - da - de re - a - li - zar___ mo - ran - do no_a - pê___

___) Na gran - de ci - da - de re - a - li - zar___ mo - ran - do no_a - pê___

___) Na gran - de ci - da - de re - a - li - zar___ mo - ran - do num Be - e - nea - gá_

132

F D7 Gm7 Am7 Bbm7 Eb F

(Be - e - nea - gá) o o o o o Na

(Be - e - nea - gá) o o o o o

Na pe - ri - fe - ri - a a fá - bri - ca - es - cu - re - ce_o di - a.

rit *Samba Canção* (♩ = 60)

136 **Gm7 Am7 Bbm7 Eb C7 Fmaj7 F#dim7 C/G A7 Dm7 G7**

pe - ri - fe - ri - a a fá - bri - ca - es - cu - re - ce_o di - a.

o o o o o

o o o o o

142 **E7 A7 A7 *livremente* D9**

Que só quan - do cru - zo_a_I - pi - ran -

Que só quan - do cru - zo_a_I - pi - ran -

Que só quan - do cru - zo_a_I - pi - ran -

a tempo

146 **Abm6 G7 C6/9**

ga_e_a_A - ve - ni - da São João

ga_e_a_A - ve - ni - da São João

ga_e_a_A - ve - ni - da São João