

REGRA TRÊS

Arr. Cláudio Mesquita

Vinicius de Moraes

Dm **Cmaj7**

Musical score for the first system, consisting of three staves (treble, alto, and bass clefs) in 2/4 time. The first two measures are marked with a Dm chord, and the last two measures with a Cmaj7 chord. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Lá lá lá iá lá lá iá lá lá iá lá lá lá lá

Lá lá lá iá lá lá iá lá lá iá lá lá lá lá

Fmaj7 **F#m7(b5)** **E** **A**

Musical score for the second system, consisting of three staves (treble, alto, and bass clefs) in 2/4 time. The first two measures are marked with Fmaj7 and F#m7(b5) chords, and the last two measures with E and A chords. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: iá lá lá iá lá iá Lá lá lá

iá lá lá iá lá iá Lá lá lá

A7 **Dm** **Cmaj7**

Musical score for the third system, consisting of three staves (treble, alto, and bass clefs) in 2/4 time. The first measure is marked with an A7 chord, the second with a Dm chord, and the last two with a Cmaj7 chord. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: iá Lá lá lá iá lá lá iá lá lá iá lá lá lá lá

iá Lá lá lá iá lá lá iá lá lá iá lá lá lá lá

Fmaj7 **F#m7(b5)** **E** **Am** **E7**

iá lá lá iá lá iá.

Am **B/D#** **E7** **A**

Tan - tas pri - vo - mei - cê ra fez, que e - la can - sou
Da - tas pri - vo - mei - cê ra vez, e - la cho - rou

1. A7 **Dm**

por mais - que vo - cê ra - paz,

G⁷ G^{#dim7} Am⁷ Am/G

a - bu - sou da re - gra très,

B/F[#] E⁷

on - de me - nos va - le mais.

2. G^{dim7} Dm Dm

re - sol - veu fi - car. É que os mo - men - tos fe

G7 Cmaj7 Fmaj7 F#m7(b5)

- li - zes, ti - nham dei - xa - do ra - í - zes no seu

E A A7 Dm

pe - nar, iá. De - pois per - deu a es - pe

G7 Cmaj7 Fmaj7 F#m7(b5)

- ran - ça por - que o per - dão tam - bém can - sa de per -

E Am Bm7(b5)

do - ar. Tem sempre o dia

Tem sem - pre_o di - a

E7 Am A A7

em que_a ca - sa cai, pois vai cur - tir

Gdim7 Dm7

seu de - ser - to vai. mas dei - xa_a lâm - pa - da_a vai, vai

G⁷ Cmaj⁷ Fmaj⁷ F[♯]m⁷(b⁵)

ce - sa se al - gum di - a tris - te - za qui - ser

E Am A⁷ Dm G⁷

en - trar. Lá lá lá iá. E_u - ma be - bi - da por per - to por - que

Cmaj⁷ Fmaj⁷ F[♯]m⁷(b⁵) E Am

vo - cê po - de estar cer - to que vai cho - rar.