

# Recuérdame

(CoCo)

(Uso para fins didáticos)

Kristen Anderson/Robert Lopez

Arr: Thiago H. X. Rodrigues - Bauru/SP

♩ = 68      E $\flat$       A $\flat$ m      E $\flat$

Soprano

Contralto

Barítono

no

Re - cuér-da-me\_\_ hoy me ten - go que/ir mi a - mor\_\_ Re - cuér-da-me\_\_ no

5      D $\flat$       G7      Cm      B $\flat$ m      E $\flat$ 7

Sop.

C.

Bar.

llo-res por fa-vor\_\_ Te lle-vo en mi co-ra-zón\_ y cer-ca me ten-drás.\_\_\_ A

llo-res por fa-vor\_\_ Te lle-vo en mi co-ra-zón\_ y cer-ca me ten-drás.\_\_\_ A

Te lle-vo en mi co-ra-zón\_ y cer-ca me ten-drás.\_\_\_ A

8      A $\flat$       B      B $\flat$       E $\flat$

Sop.

C.

Bar.

so-las yo te can-ta-ré\_\_ so - ñan-do/en re-gre-sar. aun-que

so-las yo te can-ta-ré\_\_ so - ñan-do/en re-gre-sar. Re - cuér - da - me\_\_ aun-que

so-las yo te can-ta-ré\_\_ so - ñan-do/en re-gre-sar. Re - cuér - da -

11  $A\flat m$   $E\flat$   $D\flat$   $E\flat 7$

Sop. ten - ga que/e-mi-grar Re-cuér-da - me si mi gui - tar-ra/oy-es llo-rar

C. ten - ga que/e-mi-grar Re-cuér-da - me si mi gui - tar-ra/oy-es llo-rar

Bar. me, Re - cuér - da - me, llo - rar

14  $A\flat$   $B\flat$   $Cm$   $A\flat m$   $B\flat$

Sop. El-la con su tris - te can - to te/a-com-pa-ña-rá Has-ta que en mis bra-zos/es - tés

C. El-la con su tris - te can - to te/a-com-pa-ña-rá Has-ta que en mis bra-zos/es - tés

Bar. El-la con su tris - te can - to te/a-com-pa-ña-rá Has-ta que en mis bra-zos/es - tés

18  $E\flat$

Sop. Re - cuér - da - me.

C. *rall...*  
Re - cuér - da - me.

Bar. *rall...*  
Re - cuér - da - me.