

Retrato em branco e preto

Antonio Carlos Jobim & Chico Buarque

arr. Paulo Jobim

Moderato E m

B/D#

D m

Db

Cmaj7 C6 C(♯5) C

Já co-nhe-ço_ os pas - sos des-sa_es - tra - da Sei que não vai dar em na - da Seus se - gre - dos sei de cor

A m 7

B7(\sharp 9)

G

F#7(13)

F#7(♭13)

Já co - nhe - çõ_as pe - dras do ca - mi - nho_E sei tam - bém que_a - li so - zi - nho_Eu vou fi - car tan - to pi -

B maj7(9) F 7(#11) E m B/D \sharp

or O que que_eu pos - so con - tra_o_en - can - to Des - te_a - mor que_eu ne - go tan - to_E - vi - to tan - to_E que no_en -

D m D \flat C maj7 C7 C6 A m A \sharp dim

tan - to Vol - ta sem - pre_a_en - fei - ti - çar Com seus mes - mos tris - tes, ve - lhos

G/B G (#5)/B C maj7 A m(maj7) A m7(b5) C m7 B 7 E m B

fa - tos Que num ál - bum de re - tra - tos Eu tei - mo_em co - le - cio - nar

E m B/D \sharp D m D \flat C maj7 C6 C(#5) C

Lá vou eu de no - vo co - mo_um to - lo Pro - cu - rar o des - con - so - lo Que can - sei de co - nhe - cer

Retrato em preto e branco

A m 7 B7(♯9) G F♯7(13) F♯7(♭13) B maj7(9) F 7(♯11)

No-vos di-as tris-tes, noi-tes cla-ras Ver-sos, car-tas, mi-nha ca-ra_A - in-da vol-to_a lhe_es-cre ver Pra lhe di-zer que_is-to_é pe-

E m D♯dim7 D m D♭ Cmaj7 C7 C6

ca-do_Eu tra-go_o pei-to tão mar - ca-do De lem-bran-ças do pas - sa-do E vo-cê sa-be_a ra - zão

A m A♯dim G/B G (♯5)/B Cmaj7 A m(maj7) A m7(♭5) Cm7 B 7 E m B maj7(♯5) 7

Vou co - lecio - nar mais um so - ne-to_Ou-tró re-tra-to_em bran-co_e pre-to_A mal-tra-tar meu co-ra - ção

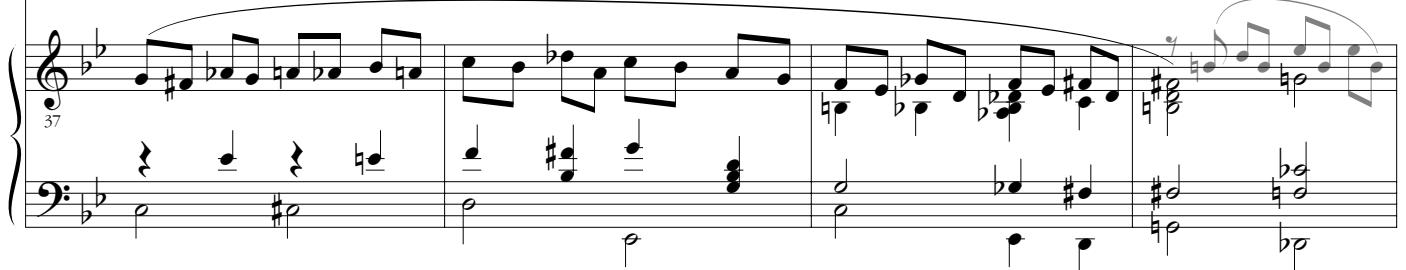
G m F♯dim F m E 7 E♭maj7 E♭7 E♭6

Retrato em preto e branco

Cm C[#]dim B^b/D B^b([#]5)/D E^bmaj7 Cm(maj7) Cm7(^b5) E^bm7(¹¹) D7 G maj7 D^b7([#]11)



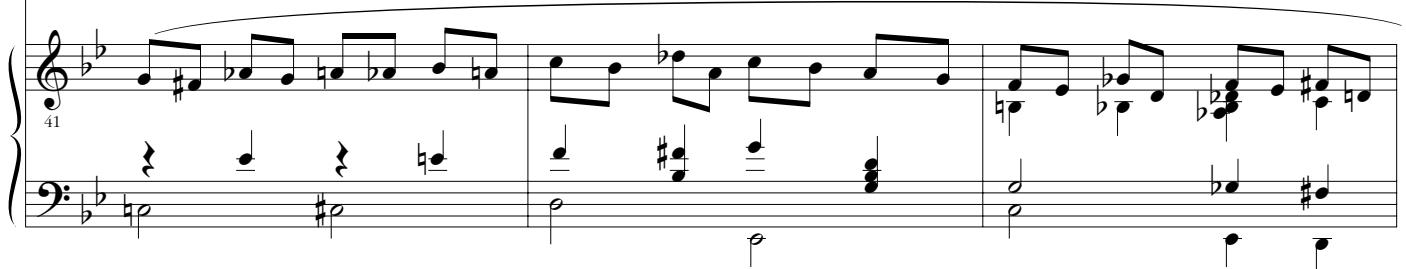
Vou co - le - cio - nar mais um so - ne - to_Ou - tro re - tra - to_em bran - co_e pre - to_A mal - tra - tar meu co - ra - ção



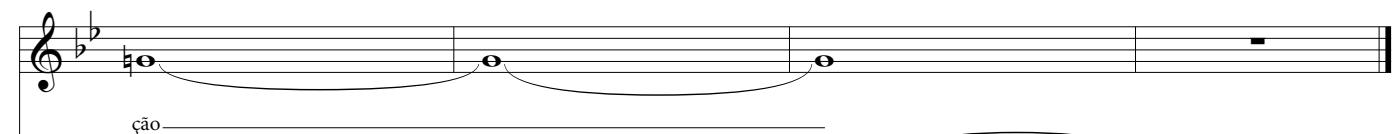
Cm C[#]dim B^b/D B^b([#]5)/D E^bmaj7 Cm(maj7) Cm7(^b5) E^bm7(¹¹) D7



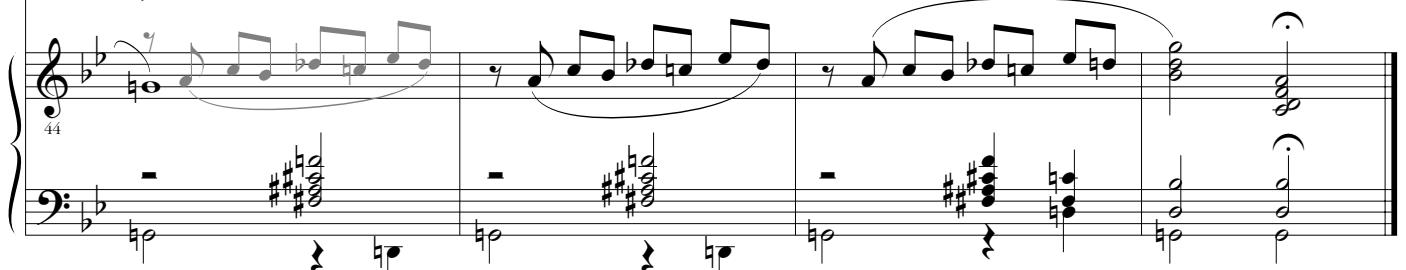
Vou co - le - cio - nar mais um so - ne - to_Ou - tro re - tra - to_em bran - co_e pre - to_A mal - tra - tar meu co - ra - ção



G m D m aj7([#]5) G m D m aj7([#]5) G m D m aj7([#]5) D 7(^b9) G m G m 7(¹¹)



ção



ção