

Dedico esta arranjo ao meu amado pai, Valmor Nascimento (In Memoriam). Te amo!

PELOS PRADOS E CAMPINAS

Arranjo: Anderson Nascimento
Curitiba - 2019
Revisão 2020

Frei Fabreti, ofm

C⁷M⁶ Am⁷M⁷ Dm⁷ G⁷(b⁹) C⁷M⁶ G⁶ F⁶

SOPRANO
CONTRALTO

1. Pe - los pra - dos e cam - pi - nas ver - de - jan - ter eu vou! É o Se
(C/T/B: É o Se

TENOR
BAIXO

5 Em⁷ A⁷(b⁹) Dm⁷ B^b7 G⁷sus⁴(⁹) G⁷(b⁹)

nhor que me le - va a des - can - sar. Jun - to às
(C/T: Me le - va a des - can - sar)

9 C⁷M B⁷sus⁴ E⁷ Am⁷ Gm⁷ C⁷(⁴) C⁷ F B^b7 C C⁶ F/G G/F

fon - tes de á - guas pu - ras, re - pou - san - tes eu vou! Mi - nhas

13 Em⁷ E^b7 Dm⁷ B^b7 G⁷sus⁴(⁹) C⁷sus⁴(⁹) C⁷

for - ças o Se - nhor vai a - ni - mar!
(C/T: O Se - nhor vai a - ni - mar!) Tu

17 F^7M G/F Em^7 Am^7 Dm^7 $\text{G}^7\text{sus}^4(9)\text{G}^7(9)$

(C/T:és, Tu és, Se-nhor, Se-nhor, o meu, o meu Pas-tor!
 és, Se-nhor, o meu Pas-tor! Por is-so na-da em mi-nha vi-da fal-ta

23 Gm^7 C^7 $\text{G}\text{b}^7(\text{II}\sharp)$ F^7M G/F E^7 $\text{E}^7/\text{G}\sharp$

(C:rá Na-da fal-ta rá) (C:Tu és, Tu és, Se-nhor, Se-nhor, o meu, o meu Pas-tor!
 rá! (T:rá! Na-da, na-da fal-ta rá) (T:Tu és, Tu és, Se-nhor, o meu Pas-tor!
 (T/B:o meu)

28 Am^7 D^7 $\text{G}^7\text{sus}^4(9)$ (S/T:A - le - lu - ia!)_____

tor!
 tor!_____ Por is - so (C/B:na - da_____ em mi - nha
 (S/T:A - le - lu - ia!)_____

C 2ª vez CODA
 C C 3ª vez CODA 2

30 $\text{G}^7(9)$ (S/T:A - le - lu - ia!)_____ $\text{A}\text{b}^7\text{M}$ $\text{G}^7(13)$

vi - da fal - ta - rá!_____ 2.Nos ca -
 (S/T:A - le - lu - ia!)_____ (S/T/B:Na-da fal - ta - rá!)

MULHERES

33 C⁷M⁶ Am⁷M⁷ Dm⁷ G⁷(b⁹) C⁷M⁶ G⁶ F⁶ Em⁷ A⁷(b⁹) Dm⁷ B^{b7}

mi-nhos mais se - gu - ros jun - to de - le, eu vou! E pra sem-pre o seu no-me eu hon-ra

39 G⁷sus⁴(⁹) G⁷(b⁹) C⁷M B⁷sus⁴ E⁷ Am⁷ Gm⁷C⁷(⁴)C⁷ F B^{b7}

rei (C:Seu no-me eu hon-ra - rei) Se eu en - con - tro mil a - bis - mos nos ca - mi - nhos, eu

44 C C⁶ F/G G/F Em⁷ E^{b7} Dm⁷ B^{b7} G⁷sus⁴(⁹) C⁷sus⁴(⁹) C⁷

vou! Se - gu - ran - ça sem-pre te - nho em su - as mãos! (C:Eu te nho em su - as mãos!) Tu

49 A^{b7}M G⁷(¹³) C⁷M⁶ Am⁷M⁷ Dm⁷ G⁷(b⁹)

(S/T/B:Na - da fal - ta - rá!) **HOMENS** No ban - que - te em sua ca - sa mui - to a le - gre, eu

54 C⁷M⁶ G⁶ F⁶ Em⁷ A⁷(b⁹) Dm⁷ B^{b7} G⁷sus⁴(⁹) G⁷(b⁹)

vou! Umlu - (T:gar, em um lu - gar, em su - a me - sa me pre - pa - rou, um lu - gar me pre - pa - rou) — E - le
gar em su - a me - sa me pre - pa - rou!

59 C⁷M B⁷sus⁴ E⁷ Am⁷ Gm⁷ C⁷ F B^{b7} C C⁶ F/G G/F

un - ge mi - nha fron - te e me faz ser fe - liz! E trans

63 Em⁷ E^{b7} Dm⁷ B^{b7} G⁷sus⁴⁽⁹⁾ C⁷sus⁴⁽⁹⁾ C⁷ §

bo - da a mi - nha ta - ça em seu a - mor! em seu a - mor! Tu

Retorna al Segno e salta al CODA 2

68 A^{b7}M A⁷ D⁷M⁶ Bm⁷M⁷ Em⁷ A^{7(b9)}

(S/T/B:Na-da fal-ta - rá!) 4.Co`a - le gri - a e es-pe ran-ça, ca-mi-nhan - do eu

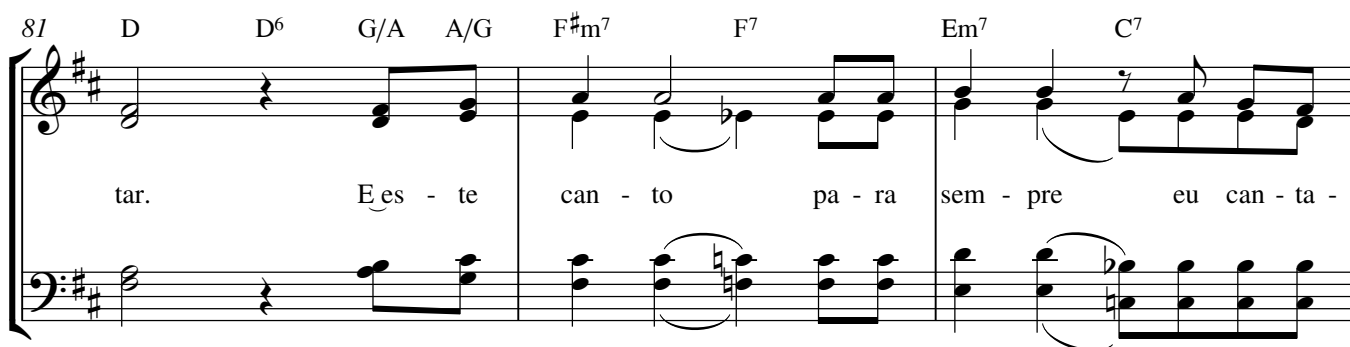
73 D⁷M⁶ A⁶ G⁶ F^{#m7} B^{7(b9)} Em⁷ C⁷ A⁷sus⁴⁽⁹⁾

vou! Mi-nha vi - da es-tá sem-pre em su-as mãos!
(C/T/B:vi - da,mi-nha vi - da) (C/T:es - tá sem-pre em su-as)

77 A^{7(b9)} D⁷M C^{#7}sus⁴ F^{#7} Bm⁷ Am⁷ D⁷⁽⁴⁾ D⁷ G C⁷

mãos! E na ca - sa do Se - nhor eu i - rei ha - bi -

81 D D⁶ G/A A/G F[#]m⁷ F⁷ Em⁷ C⁷



tar. E es - te can - to pa - ra sem - pre eu can - ta -

84 A⁷sus⁴(9) D⁷sus⁴(9) D⁷ G⁷M A/G F[#]m⁷



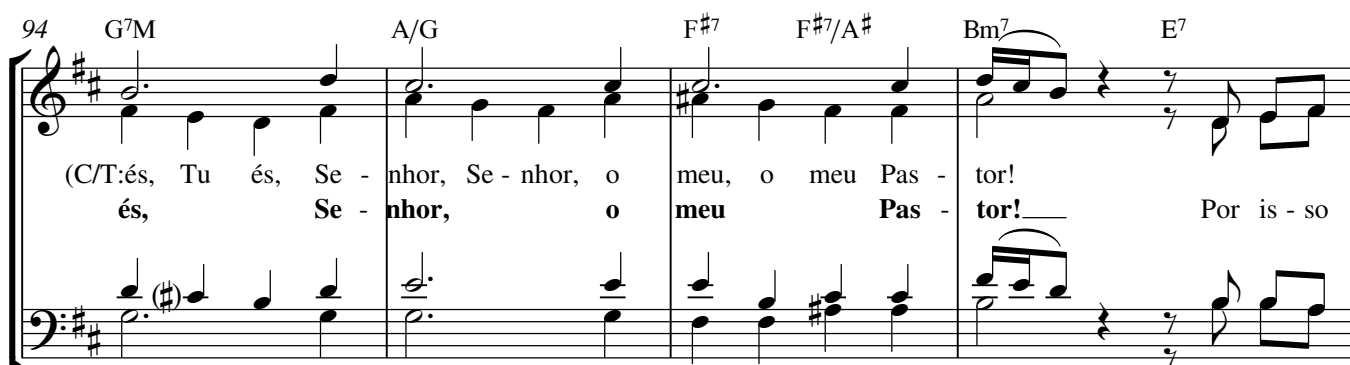
rei (C/T:rei, pra sem-pre eu can-ta-rei!) Tu (C/T:és, Tu és, Se-nhor, Se-nhor, o meu, o meu Pas-és, Se-nhor, o meu Pas-

89 Bm⁷ Em⁷ A⁷sus⁴(9) A⁷(9) Am⁷ D⁷ A^{b7}(11[#])



tor! tor! Por is-so na-da em mi-nha vi-da fal-ta rá (C/T:rá Na-da fal-ta rá) Tu (T:Na-da, na-da fal-ta rá)

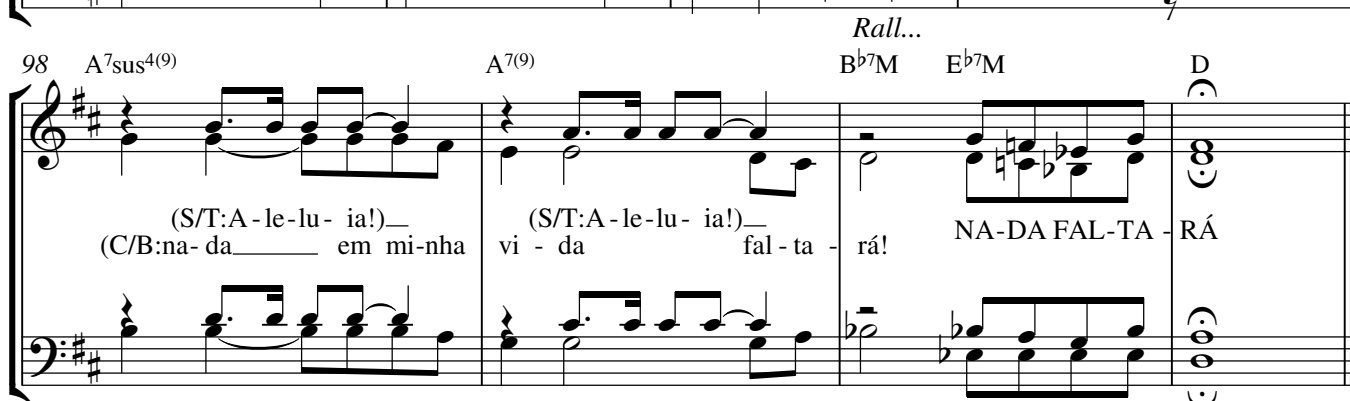
94 G⁷M A/G F[#]7 F[#]7/A[#] Bm⁷ E⁷



(C/T:és, Tu és, Se-nhor, Se-nhor, o meu, o meu Pas-tor! és, Se-nhor, o meu Pas-tor! Por is-so

98 A⁷sus⁴(9) A⁷(9) B^{b7}M E^{b7}M D

Rall...



(S/T:A-le-lu-ia!) (C/B:na-da em mi-nha vi-da fal-ta-rá) NA-DA FAL-TA-RÁ