

Para Lennon & McCartney

Lô Borges, Márcio Borges & Fernando Brant
Arranjo: Daniel Augusto O. Machado

Moderato ♩ = 100

Am⁹ Am(maj7) Am⁷ D7(add9)/A

Soprano
Contralto
Tenor
Baixo

Por que vo - cês não sa - bem do li - xo o - ci - den - tal

Piano

Moderato ♩ = 100

Am⁹ Am(maj7) Am⁷ D7(add9)/A

5 Dm⁷ Em⁷ Fmaj7(add9) Em⁷ Dm⁷ Em⁷ Fmaj7(add9)

S.
C.
T.
B.

Não pre-ci-sam mais te mer, não pre-ci-sam da so-li dão. To-do dia a é - di-a de vi - ver
(palmas nos tempos 2 e 4)

Pno.

Dm⁷ Em⁷ Fmaj7(add9) Em⁷ Dm⁷ Em⁷ Fmaj7(add9)

9 Am⁹ Am(maj7) Am⁷ D7(add9)/A

S. Por que vo - cê não ve - rá meu la - do o - ci - den - tal
(sem palmas)

C. Por que vo - cê não ve - rá meu la - do o - ci - den - tal
(sem palmas)

T. Por que vo - cê não ve - rá meu la - do o - ci - den - tal
(sem palmas)

B. Por que vo - cê não ve - rá meu la - do o - ci - den - tal
(sem palmas)

Pno.

13 Dm⁷ Em⁷ Fmaj7(add9) Em⁷ Dm⁷ Em⁷ Fmaj7(add9) Em⁷

S. Não pre-ci-sa me-do, não, não pre-ci-sa da ti-mi- dez, To-do di a é-di-a de vi - ver
(palmas nos tempos 2 e 4)

C. Não pre-ci-sa me-do, não, não pre-ci-sa da ti-mi- dez, To-do di a é-di-a de vi - ver
(palmas nos tempos 2 e 4)

T. Não pre-ci-sa me-do, não, não pre-ci-sa da ti-mi- dez, To-do di a é-di-a de vi - ver
(palmas nos tempos 2 e 4)

B. Não pre-ci-sa me-do, não, não pre-ci-sa da ti-mi- dez, To-do di a é-di-a de vi - ver
(palmas nos tempos 2 e 4)

Pno.

17 Am⁷ Am⁷/E Em⁷ Am⁷ Am⁷/E Em⁷

S. Eu sou da A - mé - ri - ca do Sul Sei, vo - cês não vão sa ber__

C. Eu sou da A - mé - ri - ca do Sul Sei, vo - cês não vão sa ber__

T. Eu sou da A - mé - ri - ca do Sul Sei, vo - cês não vão sa ber__

B. Eu sou da A - mé - ri - ca do Sul Sei, vo - cês não vão sa ber__

Pno. Am⁷ Am⁷/E Em⁷ Am⁷ Am⁷/E Em⁷

21 Dm⁷ Em⁷ Fmaj⁷(add9) Em⁷ Dm⁷ Em⁷ Fmaj⁷(add9)

S. Mas a-go ra sou cow boy, sou do ou-ro eu sou vo cês, sou do mun do, sou Mi-nas Ge-raís
(palmas nos tempos 2 e 4)

C. Mas a-go ra sou cow boy, sou do ou-ro eu sou vo cês, sou do mun do, sou Mi-nas Ge-raís
(palmas nos tempos 2 e 4)

T. Mas a-go ra sou cow boy, sou do ou-ro eu sou vo cês, sou do mun do, sou Mi-nas Ge-raís
(palmas nos tempos 2 e 4)

B. Mas a-go ra sou cow boy, sou do ou-ro eu sou vo cês, sou do mun do, sou Mi-nas Ge-raís
(palmas nos tempos 2 e 4)

Pno. Dm⁷ Em⁷ Fmaj⁷(add9) Em⁷ Dm⁷ Em⁷ Fmaj⁷(add9)

25 Am^9 $Am(maj7)$ Am^7 $D7(add9)/A$

S. Por que vo - cês não sa - bem do li - xo o - ci - den - tal
(sem palmas)

C. Por que vo - cês não sa - bem do li - xo o - ci - den - tal
(sem palmas)

T. Por que vo - cês não sa - bem do li - xo o - ci - den - tal
(sem palmas)

B. Por que vo - cês não sa - bem do li - xo o - ci - den - tal
(sem palmas)

Pno.

29 Dm^7 Em^7 $Fmaj7(add9)$ Em^7 Dm^7 Em^7 $Fmaj7(add9)$

S. Não pre-ci-sam mais te mer, não pre-ci-sam da so li dão To-do dia a é di-a de vi ver

C. Não pre-ci-sam mais te mer, não pre-ci-sam da so li dão To-do dia a é di-a de vi ver

T. Não pre-ci-sam mais te mer, não pre-ci-sam da so li dão To-do dia a é di-a de vi ver

B. Não pre-ci-sam mais te mer, não pre-ci-sam da so li dão To-do dia a é di-a de vi ver

Pno.

33 Am7 Am7/E Em7 Am7 Am7/E Em7

S. Eu sou da A - mé-ri - ca do Sul Sei, vo - cês não vão sa ber__

C. Eu sou da A - mé-ri - ca do Sul Sei, vo - cês não vão sa ber__

T. Eu sou da A - mé-ri - ca do Sul Sei, vo - cês não vão sa ber__

B. Eu sou da A - mé-ri - ca do Sul Sei, vo - cês não vão sa ber__

Pno. Am7 Am7/E Em7 Am7 Am7/E Em7

37 Dm7 Em7 Fmaj7(add9) Em7 Dm7 Em7 Fmaj7(add9)

S. Mas a-go ra sou cow boy, sou do ou-ro eu sou vo cês, sou do mun do, sou Mi-nas Ge - rais

C. Mas a-go ra sou cow boy, sou do ou-ro eu sou vo cês, sou do mun do, sou Mi-nas Ge - rais

T. Mas a-go ra sou cow boy, sou do ou-ro eu sou vo cês, sou do mun do, sou Mi-nas Ge - rais

B. Mas a-go ra sou cow boy, sou do ou-ro eu sou vo cês, sou do mun do, sou Mi-nas Ge - rais

Pno. Dm7 Em7 Fmaj7(add9) Em7 Dm7 Em7 Fmaj7(add9)

41 Am⁷ Am⁷/E Em⁷ Am⁷ Am⁷/E

S. (palmas)

C. (palmas)

T. (palmas)

B. (palmas)

Pno.

44 Em⁷ Am⁷ Am⁷/E Em⁷

S.

C.

T.

B.

Pno.