

BOLA DE MEIA, BOLA DE GUDE

Arr.: Bontzye Schmidt Sandoval

Milton Nascimento/Fernando Brant

1 2 3 4

soprano

contralto

tenor

baixo

padabadabada

5 6 7 8.

9 10 11

2. Coda

há um me- ni - no mo - le - que no co - ra - ção

há um me- ni - no mo - le - que Ah! no co - ra - ção to - da

há um me- ni- no há um mo- le- que mo ran do sem pre no meu co- ra- ção to - da

há um me- ni- no há um mo- le- que mo- ran- do sem- pre no meu co- ra- ção e to da

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The treble staff contains the melody, and the bass staff contains the accompaniment. The lyrics are written below the staves. The first line of lyrics is "há um me- ni- no há um mo- le- que mo ran do sem pre no meu co- ra- ção to - da". The second line of lyrics is "há um me- ni- no há um mo- le- que mo- ran- do sem- pre no meu co- ra- ção e to da". The music is in a 2/4 time signature, indicated by the '2' over the first staff and the '4' under the first staff. The key signature is one flat, indicated by the 'Bb' symbol at the beginning of the treble staff. The melody is simple and repetitive, with a consistent rhythm. The accompaniment is also simple, with a steady bass line. The lyrics are in Portuguese and appear to be a religious or spiritual song.

12 13 14

vez que ba-lan-çae-le vem me dá a mão há um pas - sa-do no meu pre-sen-te um sol bem
 vez que ba-lan-çae-levem me dá a mão há um pas - sa-do no meu pre-sen-te
 vez queo adul to balan-çae-le vem prá me dá a mão há um pas - sa-do pre - sen-te um sol bem
 vez que ba-lan-çae-le vem me dá a mão pas - sa-do pre - sen-te

15 16 17

quen-te lá no meu quin-tal to-da vez que a bruxameas sombrae-levem prá me dá a mão e me
 quen-te lá no meu quin-tal to-da vez que a - sombrae-levem me dá a mão
 quen-te lá no meu quin-tal to-da vez que as - som - bra me dá a mão e me
 lá no quin - tal to-da vez que as - som - bra me dá a mão e

18 19 20

fa lam de coi sas bo ni tas que eu a-cre-di to que não dei-xa-rão dee xis tir a - mi - za - de
 pos so não de vo não que ro vi-ver co-mo toda essa gen te in sis teem vi ver sa - ca - na - gem
 Ah! co - mo é bom crer naa - mi - za - de
 eu não pos - so crer sa - ca - na - gem

fa - lam que não dei-xa-rão dee xis tir a mi-za- de pa la vra res pei to cará ter bon
pos - so com gen te a não per ce ber e não pos soa ceitar sos se ga do qualque casa

fa - lam co- mo é bom crer na a - mi - za - dee
pos - so eu não pos - so crer quea sa - ca - na - gem

21 *I.* 22 *2.* 23 24

alegriae a mor poisnã ser coi sa nor mal

a legriae amor ser coi sa nor mal

D.C ao ♩
depois ♩
D.C ao ♩ *Coda*
daí ♩
segue

dadea legria ea mor poisnã na gem ser coi sa nor mal bo - la de

no a - mor eu não é nor - mal

25 26 27 28

mei- a um so li dá

bo- la de gu - de

29 30 31

rio não quer

so - li - dão

to da

to da

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The lyrics are in Portuguese. The top staff has the lyrics "rio não quer" and "to da". The bottom staff has the lyrics "so - li - dão" and "to da". The music consists of a melody in the top staff and a bass line in the bottom staff. The melody is composed of quarter and eighth notes, with some slurs. The bass line is composed of quarter and eighth notes, with some slurs. The lyrics are placed below the notes they correspond to.

32 33 34

há um me-
me -
vez quea tris - te - za meal - can - ça o me - ni - no me dá a mão há um me -
vez Ah! mão me -

35 36 37

ni - no mo - le - que mo - ran - do no co - ra - ção to da vez queo adul to fra que jae le vem prá me
ni - no mo - le - que mo - ran - do no co - ra - ção to - da vez queo adul to fra que - ja ele
ni - no mo - le - que bem no co - ra - ção to - da vez queo adul to fra que ja ele
ni - no há um mo le - que mo - ran - do sem pre no meu co - ra - ção to - da vez

38 39 40 41

dara mão to da vez queo adul to fra que jae le vem prá me dar a mão
me dá a mão to da vez queo adul to fra que ja ele me dá a mão Ah!

me dá a mão to da vez que o dulto fraque ja ele me dá a mão Ah!

a mão to-da vez a mão