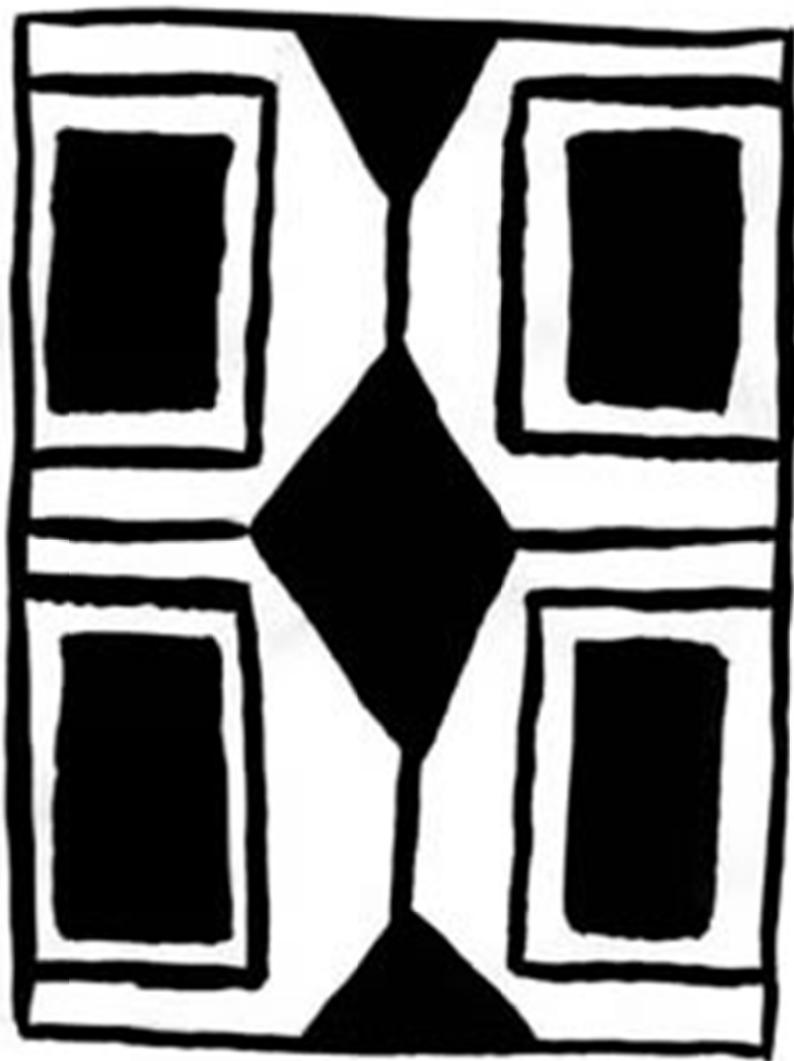


# ORAÇÃO RITUAL CARAÍBA



**PARA CORO MISTO A *CAPPELLA***

**ANDERSEN VIANA**

# ORAÇÃO RITUAL CARAÍBA

Obra baseada em canto recolhido no Brasil por Jean de Léry (1555 circa)

Para Coro Misto *A Cappella*

**Allegro non troppo** ♩ = 100

ANDERSEN VIANA

SOLO

Soprano

Contralto

Tenor

TAMBOR DE PELE

Baixos

*f* He he he he he

*ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

7

S

A

T

B

he he he he he He he he he he

*ff* *ff* *ff* *ff*

*mf* *ff* *ff* *ff* *mf* *ff*

## ORAÇÃO RITUAL CARAÍBA

13 TODOS

S  
he he he he he *mf* Hey hey - ra

A  
*ff* *mf* Hey hey - ra

T  
*mf* Hey hey - ra

B  
*mf* *ff* *mf* Hey hey - ra

"Trata-se de uma cerimônia em que os guerreiros eram defumados  
a fim de resistirem aos espíritos maléficos"

19

S  
hey - ra hey - ra

A  
hey - ra hey - ra

T  
hey - ra hey - ra

B  
hey - ra hey - ra

25

S  
ueh \_\_\_\_\_ Hey hey - ra hey - ra hey - ra

A  
ueh \_\_\_\_\_ Hey hey - ra hey - ra hey - ra

T  
ueh \_\_\_\_\_ Hey hey - ra hey - ra hey - ra

B  
ueh \_\_\_\_\_ Hey hey - ra hey - ra hey - ra

31

S  
hey - ra hey - ra hey - ra hey - ra ueh \_\_\_\_\_

A  
hey - ra hey - ra hey - ra hey - ra ueh \_\_\_\_\_

T  
hey - ra hey - ra hey - ra hey - ra ueh \_\_\_\_\_

B  
hey - ra hey - ra hey - ra hey - ra ueh \_\_\_\_\_

## ORAÇÃO RITUAL CARAÍBA

SOLO

37

S *f* He he he he he he he he he

A *ff*

T

B *mf* *ff* *mf* *ff*

43

S He he he he he he he he he

A *ff*

T

B *mf* *ff* *mf* *ff*

49 TODOS

S *mf* Hey hey - ra hey - ra hey - ra hey - ra

A *mf* Hey hey - ra hey - ra hey - ra hey - ra

T *mf* Hey hey - ra hey - ra hey - ra hey - ra

B *mf* Hey hey - ra hey - ra hey - ra hey - ra

54

S hey - ra hey - ra hey - ra ueh

A hey - ra hey - ra hey - ra ueh

T hey - ra hey - ra hey - ra ueh

B hey - ra hey - ra hey - ra ueh

59

S

(20 segundos)

A

**BATER OS PÉS NO CHÃO  
COM FORÇA  
FAZENDO MUITO RUÍDO!**  
(ritmos variados)

T

B

60

S

(20 segundos)

A

**CUSPIR NO CHÃO  
COM FORÇA  
FAZENDO MUITO RUÍDO!**  
(ritmos variados)

T

B

61

S *f* He he hu a he hu a he hu a hu a!

A *f* He he hu a he hu a he hu a hu a!

T *f* He he hu a he hu a he hu a hu a!

B *f* He he hu a he hu a he hu a hu a!

66

S He he hu a he hu a he hu a hu a! \_\_\_\_\_ *ff*  $\hat{v}$  Ôh! (Grito seco, som mais grave possível!)

A He he hu a he hu a he hu a hu a! \_\_\_\_\_ *ff*  $\hat{v}$  Ôh! (Grito seco, som mais grave possível!)

T He he hu a he hu a he hu a hu a! \_\_\_\_\_ *ff*  $\hat{v}$  Ôh! (Grito seco, som mais grave possível!)

B He he hu a he hu a he hu a hu a! \_\_\_\_\_ *ff*  $\hat{v}$  Ôh! (Grito seco, som mais grave possível!)