

Olha, Maria

TOM JOBIM, VINICIUS DE MORAES E CHICO BUARQUE

Arranjo para violão: Paulo Jobim
Arrangement for guitar: Paulo Jobim

Afinar 6ª corda em Ré
6th string D

The musical score is arranged in four systems, each with a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is B-flat major (two flats). The first system is in 2/4 time and features a bass line with triplets of eighth notes and chords. The second system continues the bass line with triplets and includes a large circular graphic element. The third system features a melodic line in the treble staff with triplets of eighth notes and a bass line with triplets. The fourth system is in common time (C) and features a melodic line in the treble staff with lyrics "O lha Ma- ri- a Eu" and a bass line with sixteenth-note patterns marked with a "6".

bem te que-ri-a Fa-zer u-ma pre-sa Da

mi-nha po_e-si-a Mas ho-je, Ma-ri-a Pra

mi-nha sur-pre-sa Pra mi-nha tris-te-za Pre-

ci-sas par-tir Par-te, Ma-ri-a Que_es-

tás tão bo-ni-ta Que_es-tás tão a-flí-ta Pra

me_a ban- do- nar Sin- to, Ma- ri- a Que_es-

tás de vi- si- ta Teu cor- po se_a- gi- ta Que-

ren- do dan- çar Par- te, Ma- ri- a Que_es-

tás to- da nu- a Que_a lu- a te cha- ma Que_es-

tás tão mu- lher Ar- de, Ma- ri- a Na

cha- ma da lu- a Ma- ri- a ci- ga- na Ma-

ri- a ma- ré Par- te can- tan- do Ma-

ri- a fu- gin- do Con- tra a ven- ta- ni- a Brin-

can- do dor- min- do Num co- lo de ser- ra Num

cam- po va- zi- o Num lei- to de ri- o Nos

bra- ços do mar Vai, a le- gri- a Que_a

vi- da, Ma- ri- a Não pas- sa de um di- a Não

vou te pren- der Cor- re, Ma- ri- a Que_a

vi- da não_es- pe- ra É u- ma pri- ma- ve- ra Não

po- des per- der An- da, Ma- ri- a Pois

eu só te- ri- a A mi- nha_a go- ni- a Pra

te_o fe- re- cer An- da, Ma- ri- a Pois eu só te- ri- a A

mi- nha_a go- ni- a Pra te_o fe- re- cer

Copyright by CARA NOVA EDITORA MUSICAL LTDA
 Av. Rebouças, 1700 - conj. 03 - São Paulo - Brasil. Todos os direitos reservados.