

O Salutaris

Rafael Sales Arantes

21/06/2005

Andante

Soprano

O sa - lu - ta - - - ris sa - lu - ta - ris hos - ti - a quæ cœ - li

Alto

O sa - lu - ta - - - ris sa - lu - ta - ris hos - ti - a quæ cœ - li

Tenor

O sa - lu - ta - - - ris sa - lu - ta - ris hos - ti - a quæ cœ - li

Bass

O sa - lu - ta - - - ris sa - lu - ta - ris hos - ti - a quæ cœ - li

Organ

Andante

S

pan - dis os - ti - um. Bel - la præ - munt hos - ti - li - a da ro -

A

pan - dis os - ti - um. Bel - la præ - munt hos - ti - li - a da ro -

T

pan - dis os - ti - um. Bel - la præ - munt hos - ti - li - a da ro -

B

pan - dis os - ti - um. Bel - la præ - munt hos - ti - li - a da ro -

Org.

17

S
bur fer au - - - xi - li - um. A - - - men!

A
bur fer au - - - xi - li - um. A - - - men!

T
bur fer au - - - xi - li - um. A - - - men!

B
bur fer au - - - xi - li - um. A - - - men!

Org.
17

The organ part consists of two staves (treble and bass clef). It begins with a treble clef and a bass clef. The music features a series of chords and single notes, with a prominent melodic line in the treble staff. A slur is placed over the first two measures of the organ part, and another slur is placed over the first two measures of the second system. The organ part concludes with a final chord in the second system.