

O Mar Serenou

Letra & Música:
Antônio Candeia Filho, 1935-1978

Arranjo:
José Mirabeau, 2014

C^{maj7} Am⁷ Dm⁷ G⁷

Soprano
Contralto
Barítono

O mar se-re-nou quan-do e-la pi-sou, sam-ba na bei-ra do mar, quem sam - ba na bei-ra do mar
O mar se-re-nou quan-do e-la pi-sou na|a-re - ia; quem sam - ba na bei-ra do mar
O mar se-re-nou quan-do e-la pi-sou na|a-re - ia; quem sam - ba, no

G⁷ C^{maj7} G⁷ C^{maj7} Am⁷ Dm⁷

S
A
T

é se-re - ia. O mar se-re-nou quan-do e-la pi-sou, sam-ba na bei-ra do
é se-re - ia. O mar-se-re-nou quan-do e-la pi-sou na|a-re - ia;
mar, dei-xa|o mar se-re-nar! O mar se-re-nou quan-do e-la pi-sou na|a-re - ia; quem

Dm⁷ G⁷ C^{maj7} Am⁷

S
A
T

mar, quem sam - ba na bei-ra do mar é se-re - ia. 1.O pes-ca-dor não tem me - do; é se-gre-do se vol - ta|ou se fi-ca no
quem sam - ba na bei-ra do mar é se-re - ia.
sam-ba, no mar, se-re - ia.

Dm⁷ G⁷ C^{maj7}

S
A
T

fun-do do mar.
Ao ver a mo-re - na bo-ni - ta sam-ban-do, se|ex-pli - ca que não vai pes-car.

Dei - xa|o mar se-re - nar!

25 **G⁷** **C^{maj7}** **Am⁷** **Dm⁷** **G⁷**

S O mar se-re-nou quan-do e-la pi-sou, sam-ba na bei-ra do mar, quem sam - ba na bei-ra do mar é se-re -

A O mar se-re-nou quan-do e-la pi-sou na|a-re - ia; quem sam - ba na bei-ra do mar é se-re -

T O mar se-re-nou quan-do e-la pi-sou na|a-re - ia; quem sam-ba, no mar,

32 **C^{maj7}** **G⁷** **C^{maj7}** **Am⁷** **Dm⁷**

S - ia. O mar se-re-nou quan-do e-la pi-sou, sam-ba na bei-ra do mar, quem sam-

A - ia. O mar-se-re-nou quan-do e-la pi-sou na|a-re - ia; quem sam-

T dei-xa|o mar se-re-nar! O mar se-re-nou quan-do e-la pi-sou na|a-re - ia; quem sam - ba,

38 **G⁷** **C^{maj7}** **Am⁷**

S - ba na bei-ra do mar é se-re - ia. 2.A lu-a bri-lha-va vai-do - sa de sí, or-gu-lho - sa e pro-sa com|o

A - ba na bei-ra do mar é se-re - ia.

T no mar, se-re - ia.

44 **Dm⁷** **G⁷** **C^{maj7}**

S que Deus lhe deu;

A Ao ver a mo-re - na sam-ban - do, foi seja-ca-bru-nhan - do, en - tão a - dor-me-ceu.

T E|o sol a - pa-re-ceu!

49 **G⁷** **C^{maj7}** **Am⁷** **Dm⁷** **G⁷**

S O mar se-re-nou quan-do e-la pi-sou, sam-ba na bei-ra do mar, quem sam - ba na bei-ra do mar é se-re -

A O mar se-re-nou quan-do e-la pi-sou na|a-re - ia; quem sam - ba na bei-ra do mar é se-re -

T O mar se-re-nou quan-do e-la pi-sou na|a-re - ia; quem sam-ba, no mar,

56 **C^{maj7}** **G⁷** **C^{maj7}** **Am⁷** **Dm⁷**

S - ia. O mar se-re-nou quan-do e-la pi-sou, sam-ba na bei-ra do mar, quem sam-

A - ia. O mar-se-re-nou quan-do e-la pi-sou na|a-re - ia; quem sam-

T dei-xa|o mar se-re-nar! O mar se-re-nou quan-do e-la pi-sou na|a-re - ia; quem sam - ba,

62 **G⁷** **C^{maj7}** **Am⁷**

S - ba na bei-ra do mar é se-re - ia. 3.Um fri-o da-na-do que vi - nha do la-do, ge-la - do, que|o po-vo|a-té

A - ba na bei-ra do mar é se-re - ia.

T no mar, se-re - ia.

68 **Dm⁷** **G⁷** **C^{maj7}**

S se|in-ti - mi-dou;

A mo - re-na|a-cei - tou|o de-sa - fi - o, sam-bou, e o fri - o sen-tiu seu ca-lor! E|o sam - ba se|es-quen - tou!

T

73 **G⁷** **C^{maj7}** **Am⁷** **Dm⁷** **G⁷**

S O mar se-re-nou quan-do e-la pi-sou, sam-ba na bei-ra do mar, quem sam - ba na bei-ra do mar é se-re -

A O mar se-re-nou quan-do e-la pi-sou na|a-re - ia; quem sam - ba na bei-ra do mar é se-re -

T O mar se-re-nou quan-do e-la pi-sou na|a-re - ia; quem sam-ba, no mar,

80 **C^{maj7}** **G⁷** **C^{maj7}** **Am⁷** **Dm⁷**

S - ia. O mar se-re-nou quan-do e-la pi-sou, sam-ba na bei-ra do mar, quem sam-

A - ia. O mar-se-re-nou quan-do e-la pi-sou na|a-re - ia; quem sam-

T dei-xa|o mar se-re-nar! O mar se-re-nou quan-do e-la pi-sou na|a-re - ia; quem sam - ba,

86 **G⁷** **C^{maj7}** **Am⁷**

S - ba na bei-ra do mar é se-re - ia. 4. A|es - tre-la que|es-ta-va|es-con-di - da sen-tiu-se|a-tra-í - da; de-|pois, en-tão,

A - ba na bei-ra do mar é se-re - ia.

T no mar, se-re - ia.

92 **Dm⁷** **G⁷** **C^{maj7}** **G⁷**

S a-pa-re-ceu, O mar se-re-nou

A mas fí-cou tão en - ter-ne-ci - da, in-da-gou a si mes - ma: "a|es-tre-la, a-fi-nal, O mar se-re-nou

T se-rá e-la|ou sou eu?" O mar se-re-nou

98 **Cmaj7** **Am7** **Dm7** **G7**

S — quan - do e - la pi - sou, — sam - ba na bei - ra do mar, quem sam - ba na bei - ra do mar — é — se - re -

A — quan - do e - la pi - sou — na|a - re - ia; — quem sam - ba na bei - ra do mar — é — se - re -

T — quan - do e - la pi - sou — na|a - re - ia; — quem sam - ba, no mar,

104 **Cmaj7** **G7** **Cmaj7** **Am7** **Dm7**

S - ia. — O mar se - re - nou — quan - do e - la pi - sou, — sam - ba na bei - ra do mar, quem sam -

A - ia. — O mar se - re - nou — quan - do e - la pi - sou — na|a - re - ia; — quem sam -

T dei - xa|o mar se - re - nar! — O mar se - re - nou — quan - do e - la pi - sou — na|a - re - ia; — quem sam - ba,

110 **G7** **Cmaj7**

S - ba na bei - ra do mar — é — se - re - ia. —

A - ba na bei - ra do mar — é — se - re - ia. —

T no mar, se - re - ia. —

Célebre sambista, natural do Rio de Janeiro /RJ, do bairro de Oswaldo Cruz, Antônio Candeia Filho (1935-1978), mais conhecido como Candeia, era cantor, compositor e instrumentista. Seu samba de partido alto "O Mar Serenou" estreou com grande sucesso no álbum "Clareza", de 1975, sendo imortalizado na voz da cantora Clara Nunes.

O MAR SERENOU

1.O pescador não tem medo;
É segredo se volta ou
Se fica no fundo do mar.
Ao ver a morena bonita sambando,
Se explica que não vai pescar;
Deixa o mar serenar!

3.Um frio danado que
Vinha do lado gelado,
Que o povo até se intimidou;
Morena aceitou o desafio,
Sambou, e o frio sentiu
Seu calor, e o samba se esquentou!

*O mar serenou quando ela pisou na areia;
Quem samba na beira do mar é sereia!*

*O mar serenou quando ela pisou na areia;
Quem samba na beira do mar é sereia!*

2.A lua brilhava, vaidosa
De si, orgulhosa e prosa
Com o que Deus lhe deu;
Ao ver a morena sambando,
Foi se acabrunhando,
Então adormeceu e o sol apareceu.

4.A estrela que estava escondida
Sentiu-se atraída;
Depois, então, apareceu,
Mas ficou tão enternecida,
Indagou a si mesma:
A estrela, afinal, será ela ou sou eu?