

O Arnesto

(Uma releitura para Monges e Monjas)

Arr.Cadmo Fausto

(COM A VOZ ENTUBADA)

Four staves of musical notation in 2/4 time, F major. The vocal parts are labeled 'POR' and 'TA'. The lyrics are repeated in each measure.

Adoniran Barbosa

(cantar a vontade sem metrica)

Four staves of musical notation in 2/4 time, F major. The vocal parts sing 'A-men' and 'O Ar-nes-to'.

Four staves of musical notation in 2/4 time, F major. The vocal parts sing 'A-men', 'a-men', 'mora no Braz', and 'Nós fu-mo_e num_en con - tre - mo mn-uém'.

§

—

a

da da

Mae

cais cais

cais cais

cais

cais

cais cais

cais cais

cias

duru-duru(similar)

Fi

4 O Arnesto

1.

ra da ou - tra vez
nóis
nóis num vai
mais
nao
ra da ou - tra vez
nóis
nóis num vai
maisóis numse-mu ta - tu
da ou - tra vez
nóis num vai
mais
nao
da ou - tra vez
nóis num vai
nóis num vai
mais
nao

2.

pa pa ra ra ra
pa masnóisum_a cei - te mo
pa pa ra ra ra
pa masnóisum_a cei - te te -
pa pa ra ra ra
pa masnóirum_a cei - te te - mo
ou -tro dia_en - con -tre - mo cum_Ar nes -to q pe - diu des - cul -pas mas nois num_a cei - te - mo

Bem Calmo

te - mo
mo
te - mo que da_u ma li - çao nes - te ca pe - ta
is - so
is - so
is - so

nao se faz Ar - nes - to is - so nós nao se_im - por -
 nao is - so nao se faz nós nao se_im - por -
 is - so nao se faz is - so nós nao
 mas is - so nao se faz is - so nao se faz nao

ta mas vo-ce de-vi-a ter po - na - do_um re - ca - do na
 ta ta mas vo-ce de-vi-a ter po - na - do_um re - ca - do na
 se_im - por ta mas vo-ce de-vi-a ter po - na - do_um re - ca - do na

mas vo-ce de-vi-a ter po - na - do_um re - ca - do na

D.S. al Coda Lento REPETIR quantas vezes o reente pedir!!!!!!!

por - ta por - ta POR - TA POR TA
 por - ta por - ta POR TA POR TA
 por - ta por - ta POR TA POR TA

por - ta por - ta POR TA POR TA