

# NOSSAS HISTÓRIAS

1

SSA

Oswaldo Montenegro

Arr. Eduardo D. Carvalho

093a - 03/2020

Para a estimada Prof<sup>a</sup>. Alcione Tomé

1  $\text{♩} = 52$  *mf*

Flauta

S1

S2

A

Piano

5

Piano

9 *mp*

*mf*

*mp*

*mp*

ah ô e pra dan - çar

ah ô e dan - çar

Quan - do a su - a his - tó - ria ti - ra a mi - nha pra dan - çar

13 *mp*

*mf*

*mp*

bai - la - ri - na sem can - sar

co - mo bai - la - ri - na sal - ta e gi - ra sem can - sar

bai - la - ri - na sem can - sar

17

*mf*  
ven - ce a gra - vi - da - de e fi - ca le - ve a - té vo - ar

*mp*  
ah le - ve, vo - ar

ah e vo - ar

21

*mp*  
e a gen - te bus - ca o seu par

*mp*  
e gen - te bus - ca o seu par

*mf*  
ven - do a gen - te, to - da a gen - te bus - ca o seu par

25

ah

ah

ah

ah

29

*mf*

quan - do um co - ra - ção se a - cal - ma e vol - ta pro lu - gar

co - ra - ção vol - ta, lu - gar

co - ra - ção pro lu - gar

33

*p*

*mf* es - pe - ran - ça vai brin - car

a es - pe - ran - ça so - no - len - ta a - cor - da e vai brin - car

(b) es - pe - ran - ça vai brin - car

37

*mf*

to - da a me - lo - di - a é um fa - rol gui - a em al - to mar

*p*

me - lo - di - a gui - a al - to mar

me - lo - di - a gui - a o mar

41

quan - do u - ma can - ção con - so - la al - guém va - leu can - tar

*mp*

quan - do u - ma can - ção con - so - la al - guém va - leu can - tar

*mp*

quan - do u - ma can - ção, al - guém va - leu can - tar

45

*mp*

la la la la la la la la la la la la la la la

*mp*

la la la la la la la la la la la la la la la

*mp*

la la la la la la la la la la la la la la la



60

- tar quan-do u-ma can - ção con - so - la al - guém va - leu can -

- tar quan-do u-ma can - ção con - so - la al - guém va - leu can -

- tar quan-do u-ma can - ção, al - guém va - leu can -

65

tar, can - tar

tar, can - tar