

Mutante

Rita Lee & Roberto de Carvalho

Arr. Edu Morelenbaum

Piano introduction for the first system, measures 1-4. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The right hand contains slurs over measures 1-4. The left hand contains notes: B9 (measure 1), A9 (measure 2), G9 (measure 3), and G9 A9 (measure 4).

5

S *mp*

C *mp* *8vb*

T/B *mp*

Ju-ro que não vai do-er se'um di-a rou-bar — o seu a-nel de bri - lhan - tes

Ju-ro que não vai do-er se'um di-a rou-bar — o seu a-nel de bri - lhan - tes

Ju-ro que não vai do-er se'um di-a rou-bar — o seu a-nel de bri - lhan - tes

Ju-ro que não vai do-er se'um di-a rou-bar — o seu a-nel de bri - lhan - tes

5

Piano accompaniment for the first system, measures 5-8. The right hand contains slurs over measures 5-8. The left hand contains notes: B9 (measure 5), A9 (measure 6), G9 (measure 7), and G/F# F#7 (measure 8).

9

S

C

T/B

A-fi-nal de con-tas dei meu — co-ra - ção e vo-cê pos na es - tan-te co-mo'um tro-féu

A-fi-nal de con-tas dei meu — co-ra - ção e vo-cê pos na es - tan-te co-mo'um tro-féu

A-fi-nal de con-tas dei meu — co-ra - ção e vo-cê pos na es - tan-te co-mo'um tro-féu

9

Piano accompaniment for the second system, measures 9-12. The right hand contains slurs over measures 9-12. The left hand contains notes: B9 (measure 9), A9 (measure 10), G9 (measure 11), and G/F# F#7 EM7 (measure 12).

13

S *f* no me - io da bu-gi-gan - ga vo - cê me dei-xou de tan - ga ai _

C *f* no me - io da bu-gi-gan - ga vo - cê me dei-xou de tan - ga ai _

T/B *f* no me - io da bu-gi-gan - ga vo - cê me dei-xou de tan - ga ai _

13

A7(#11) G#m7 C#7(9) C#m7 G7

18

S — demimquesou ro-mân - ti-ca kiss ba-by kiss — me ba - by kiss — me

C — demimquesou ro-mân - ti-ca kiss ba-by kiss — me ba - by kiss — me

T/B — demimquesou ro-mân - ti-ca kiss ba-by kiss — me ba - by kiss — me

18

F#7 F#m7 F7(#11) EM7

23

S
pe-na que vo-cê não me kiss não me sui-ci - dei por um triz ai

C
pe-na que vo-cê não me kiss não me sui-ci - dei por um triz ai

T/B
pe-na que vo-cê não me kiss não me sui-ci - dei por um triz ai

23

A 7(#11) G#m7 C#7(9) C#m7 G7

27

S
— de mim que sou as-sim — ro-mân - ti - ca ro-mân - ti - ca

C
— de mim que sou as-sim — ro-mân - ti - ca ro-mân - ti - ca

T/B
— de mim que sou as-sim — ro-mân - ti - ca ro-mân - ti - ca

27

E/F# B9 A9 G9 G9 A9

32

S
ro - mân - ti - ca ro - mân - ti - ca

C
ro - mân - ti - ca ro - mân - ti - ca

T/B
ro - mân - ti - ca ro - mân - ti - ca

32

B9 A9 G9 G9 A9

36

S

C
Solo
opcional 8vb
Quan-do eu me sin-to'um pou-co re-jei-ta - da me dá um nó na gar - gan-ta

T/B
Solo
Quan-do eu me sin-to'um pou-co re-jei-ta - da me dá um nó na gar - gan-ta

36

tacet Percussão
B9 A9 G9 G/F# F#7

40 *Todos*

S
C
T/B

Cho-ro'a-té se-car a al-ma de to-da má - goa de-pois eu pas-so pra ou - tra Co-mo mu-tan -

Cho-ro'a-té se-car a al-ma de to-da má - goa de-pois eu pas-so pra ou - tra Co-mo mu-tan -

40 *Toca percussão*

B 79 A 79 G 79 G/F# F# EM7

44

S
C
T/B

- te No fun - do sem-pre so-zi - nho se-guin - do o meu ca-mi -

- te No fun - do sem-pre so-zi - nho se-guin - do o meu ca-mi -

- te No fun - do sem-pre so-zi - nho se-guin - do o meu ca-mi -

44

A 7(#11) G#m7 C#7(9)

48

S
- nho ai de mim que sou ro-mân - ti-ca kiss ba-by kiss

C
- nho ai de mim que sou ro-mân - ti-ca kiss ba-by kiss

T/B
- nho ai de mim que sou ro-mân - ti-ca kiss ba-by kiss

48

C#m7 G7 F#7 F#m7 F7(#11)

52

S
meba - by kiss me penaquevoçênãomekiss não me sui-ci-dei por

C
meba - by kiss me penaquevoçênãomekiss não me sui-ci-dei por

T/B
meba - by kiss me penaquevoçênãomekiss não me sui-ci-dei por

52

EM7 A7(#11) G#m7 C#7(9)

57

S
um triz ai de mim que sou as-sim ro-mân - ti-ca ro-mân-

C
um triz ai de mim que sou as-sim ro-mân - ti-ca ro-mân-

T/B
um triz ai de mim que sou as-sim ro-mân - ti-ca ro-mân-

57

C#m7 G7 E/F# B9 A9 G9

62

S
- ti-ca român - ti-ca român - ti-ca hêhêhei hêhê hei

C
- ti-ca român - ti-ca român - ti-ca hêhêhei hêhê hei

T/B
- ti-ca român - ti-ca român - ti-ca hêhêhei hêhê hei

62

G9 A9 B9 A9 G9 G9 A9 B9 A9

69

S
nh hê a um hei — hê hê hei —

C
nh hê a um hei — hê hê hei —

T/B
nh hê a um hei — hê hê hei —

69

G9 G9 A9 B9 A9 G9 G9 A9 B9

75

S
fp ê hê hei — *f* Eusoumutan-te Eu soumutan-te *fp* ê

C
fp ê hê hei — *f* Eusoumutan-te Eu soumutan-te *fp* ê

T/B
fp ê hê hei — *f* Eusoumutan-te Eu soumutan-te *fp* ê

75

A9 G9 G9 A9 B9 A9

80

S
hê hei _ Eusoumutante Eu soumutante Eusoumutante Eu soumutante he he hei *So última vez*

C
hê hei _ Eusoumutante Eu soumutante Eusoumutante Eu soumutante he he hei *So última vez*

T/B
hê hei _ Eusoumutante Eu soumutante Eusoumutante Eu soumutante he he hei *So última vez*

1. *f* 2. *f*

80

1. 2.

G9 G9 A9 B9 G9 G9 A9

85

S *p* *p* **D.S. al Coda**

C *p* *p*

T/B *p* *p*

U U U

85

p B9 A9 B9 D7 B9 A9 B9 D7

D.S. al Coda

93

S
C
T/B

f
e he hei — nh he a um hei

93

e he hei — nh he a um hei

B9 A9 G9 G9 A9 B9

97

S
C
T/B

e he hei — nh he a um hei

e he hei — nh he a um hei

e he hei — nh he a um hei

97

A9 G9 G9 A9 B9 A9

rit.

102

S
e he hei _____ nh he a um hei

C
e he hei _____ nh he a um hei

T/B
e he hei _____ nh he a um hei

102

G9 G9 A9 B79 B9