

Morena de Angola

15

Chico Buarque
Arranjo: André Durval

Introdução

Piano

5 **A** F A^{7(b13)} Dm⁷ F^{7/C} Gm⁷ D^{7/A} B^{b6} D⁷

S. Mo - re-na de An-go - la que le-va o cho-ca-lho a-ma - ra-do na ca-ne - la Se -

A. Mo - re-na de An-go - la que le-va o cho-ca-lho a-ma - ra-do na ca-ne - la Se -

T. Mo - re-na de An-go - la que le-va o cho-ca-lho a-ma - ra-do na ca-ne - la Se -

B. Dum dum dum dum dum dum dum na-ca-ne-la

8 Gm⁷ G/F C^{7/E} G^{7/D} C⁷ C[#] F Fim

S. rá que e-la me-xe o cho ca-lho ou cho ca-lho é que me - xe com e - la 1º Se
2º Se
3º Se

A. rá que e-la me-xe o cho ca-lho ou cho ca-lho é que me - xe com e - la

T. rá que e-la me-xe o cho ca-lho ou cho ca-lho é que me - xe com e - la

B. dum dum dum dum dum dum dum

B

Solo

10 A⁷/E A⁷ Dm/F Dm A⁷/E A⁷ Dm Dm/C

S. 

rá-que a mo- re-na co-chi-la es - cu-tan-do o co - chi - cho do cho-ca-lho Se-
 rá que no mei-o da ma - ta, na moi ta, a mo - re-na in-da cho-ca- lha Se-
 rá que quan-do vai pra ca-ma a mo-re - na se es que - ce dos cho-ca lhos_ Se-

Solo

12 G⁷/B G⁷/D C/E A⁷/C[#] Dm⁷ G⁷ C/B^b C^{7(#5)} 

S. 

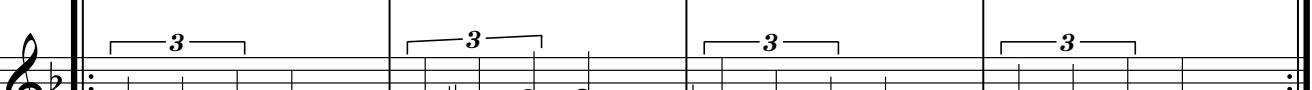
rá que des-per-ta gin-gan-do e já sai cho - ca - lhan - do pro tra - ba - lho
 rá que e-la não fi - ca a - foi - ta pra dan - çar na cha - ma da ba - ta - lha
 rá que na - mo - ra fa - zen - do bo - chin - cho com seu pen - du - ri - ca lhos

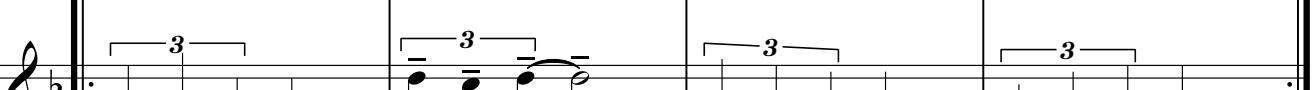
C

D.C ao fim

14

S. 

A. 

T. 

B. 