

LEVA, MEU SAMBA

Arr.: Rogério Moreira Campos - 2018

Ataulfo Alves

♩ = 90

S
f Pa ra pa pa ra pa pa pa ra pa pa pa ra pa pa

C
f Pa pa pa pa pa pa pa ra pa pa pa pa pa

T
f Pa pa pa pa pa pa pa ra pa pa pa pa pa

B
f Pa ra pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa pa

5
pa pa ra pa pa le - va, meu sam - ba

pa pa ra pa pa le - va, meu sam - ba

pa pa ra pa pa le - va, meu sam - ba

pa pa ra pa pa le - va, meu sam - ba

9
mp Le - va, meu sam - ba,

mp Le - va, meu sam - ba,

mp Le - va, meu sam - ba,

mp Le - va, meu sam - ba, meu sam - ba

Leva, Meu Samba - 2

13

Meu men - sa - gei - ro

Meu men - sa - gei - ro

Meu men - sa - gei - ro

Meu men - sa - gei - ro Vai meu sam - ba

Detailed description: This system contains four staves of music. The first three staves are vocal parts, each starting with the word 'Meu' and followed by the lyrics 'men - sa - gei - ro'. The fourth staff is a bass line that starts with 'Meu' and 'men - sa - gei - ro' in the first two measures, and then continues with 'Vai meu sam - ba' in the final two measures. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature.

17

Es - te re - ca - do

Es - te re - ca - do Cor - re, vai di - zer

Es - te re - ca - do Cor - e, vai di - zer

Es - te re - ca - do Cor - re, vai di - zer

Detailed description: This system contains four staves of music. The first three staves are vocal parts. The first staff has the lyrics 'Es - te re - ca - do'. The second and third staves have the lyrics 'Es - te re - ca - do' followed by 'Cor - re, vai di - zer' and 'Cor - e, vai di - zer' respectively. The fourth staff is a bass line with the lyrics 'Es - te re - ca - do' and 'Cor - re, vai di - zer'. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature.

21

Pa - ra.o meu a - mor pri - mei - ro cor - re, vai di - zer

Pa - ra.o meu a - mor pri - mei - ro cor - re, vai di - zer

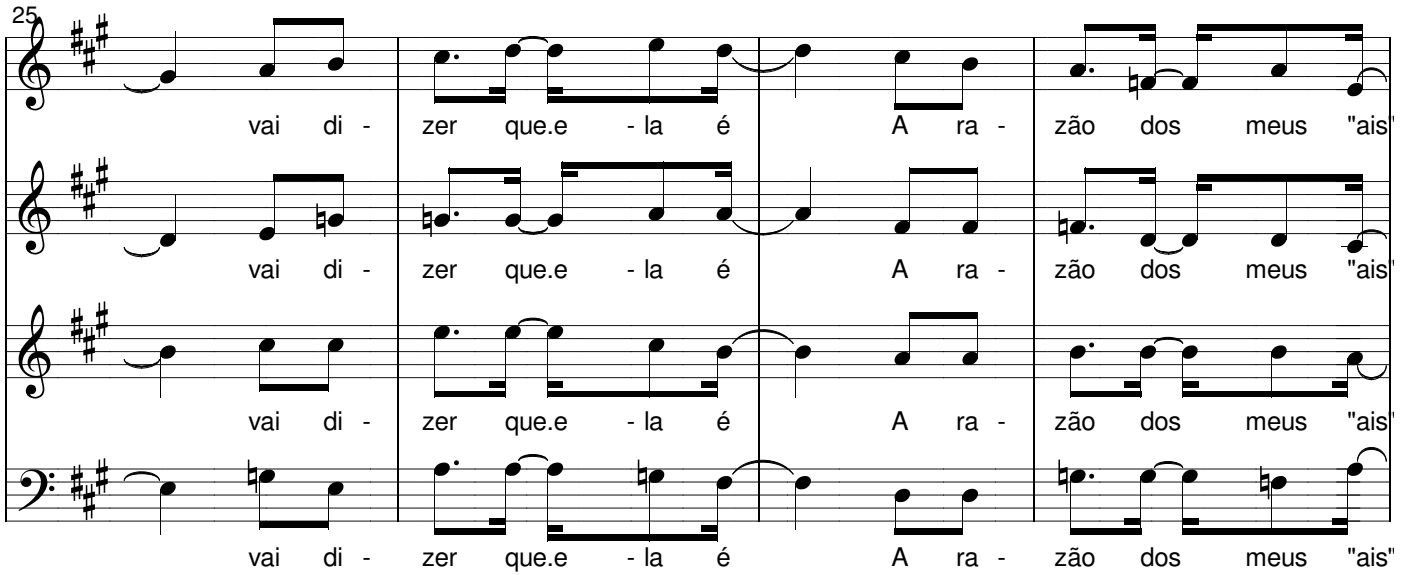
- Pa - ra.o meu a - mor pri - mei - ro cor - re, vai di - zer

Pa - ra.o meu a - mor pri - mei - ro cor - re, vai di - zer

Detailed description: This system contains four staves of music. The first three staves are vocal parts. The first staff has the lyrics 'Pa - ra.o meu a - mor pri - mei - ro' followed by 'cor - re, vai di - zer'. The second and third staves have the lyrics 'Pa - ra.o meu a - mor pri - mei - ro' followed by 'cor - re, vai di - zer' and '- Pa - ra.o meu a - mor pri - mei - ro' followed by 'cor - re, vai di - zer' respectively. The fourth staff is a bass line with the lyrics 'Pa - ra.o meu a - mor pri - mei - ro' and 'cor - re, vai di - zer'. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature.

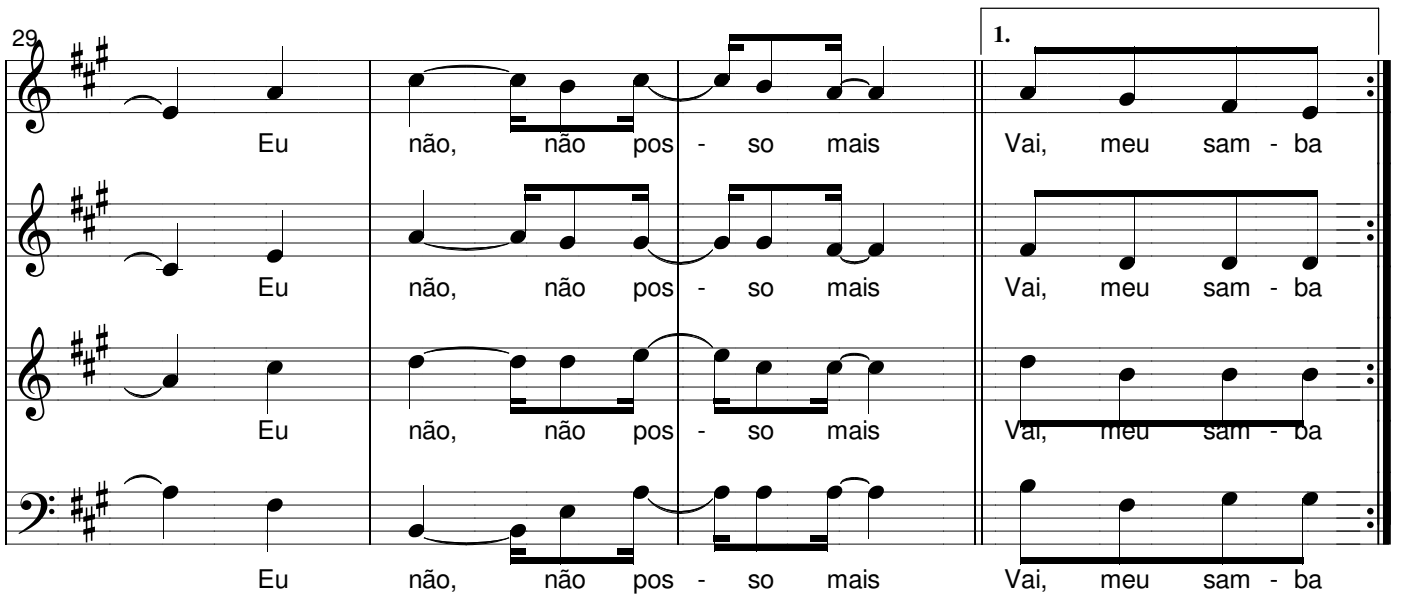
Leva, Meu Samba - 3

25



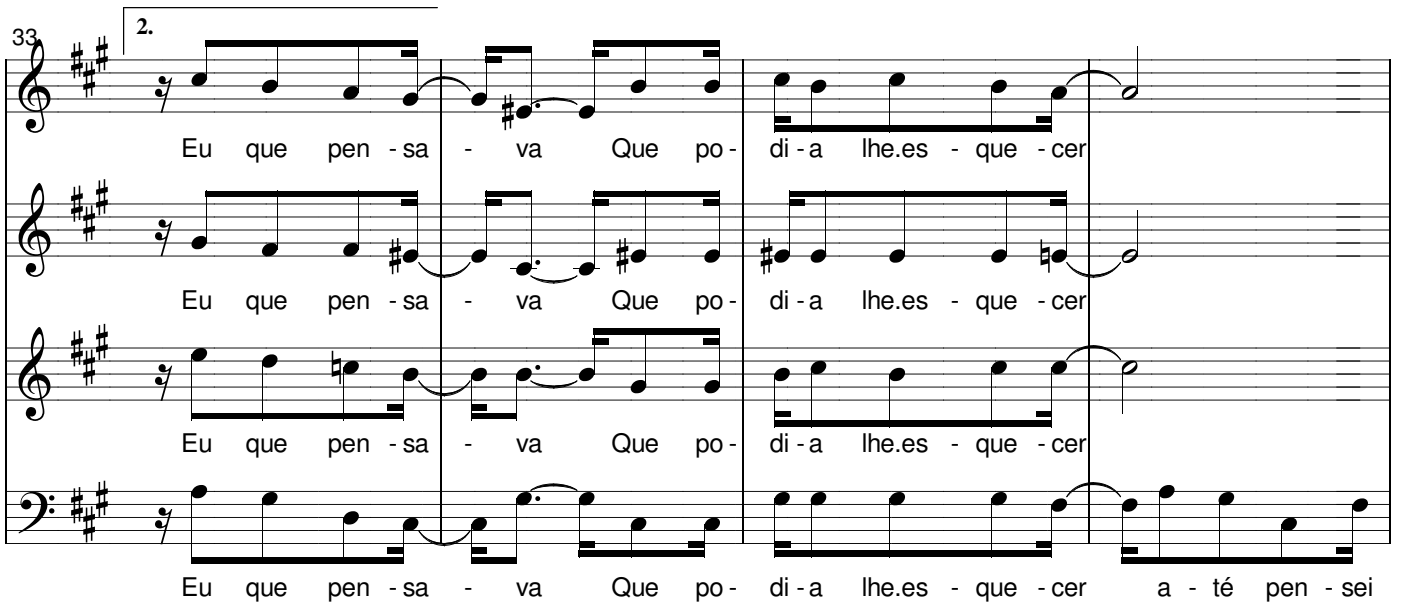
vai di - zer que.e - la é A ra - zão dos meus "ais"
vai di - zer que.e - la é A ra - zão dos meus "ais"
vai di - zer que.e - la é A ra - zão dos meus "ais"
vai di - zer que.e - la é A ra - zão dos meus "ais"

29



Eu não, não pos - so mais Vai, meu sam - ba
Eu não, não pos - so mais Vai, meu sam - ba
Eu não, não pos - so mais Vai, meu sam - ba
Eu não, não pos - so mais Vai, meu sam - ba

33



Eu que pen - sa - va Que po - di - a lhe.es - que - cer
Eu que pen - sa - va Que po - di - a lhe.es - que - cer
Eu que pen - sa - va Que po - di - a lhe.es - que - cer
Eu que pen - sa - va Que po - di - a lhe.es - que - cer a - té pen - sei

Leva, Meu Samba - 4

37

Mas qual o quê, Au - men - tou o meu so - frer

Mas qual o quê, Au - men - tou o meu so - frer

Mas qual o quê, Au - men - tou o meu so - frer

Mas qual o quê, Au - men - tou o meu so - frer

41

Fa - lou mais al - to no meu pei - to.u - ma sau - da - de -

Fa - lou mais al - to no meu pei - to.u - ma sau - da - de -

Fa - lou mais al - to no meu pei - to.u - ma sau - da - de -

Fa - lou mais al - to no meu pei - to.u - ma sau - da - de -

45

Mas pa - ra.o ca - so não há for - ça de von - ta - de

Mas pa - ra.o ca - so não há for - ça de von - ta - de

Mas pa - ra.o ca - so não há for - ça de von - ta - de

Mas pa - ra.o ca - so não há for - ça de von - ta - de

Leva, Meu Samba - 5

49

A - que - le sam - ba foi pra ver se co - mo - vi - a seu co - ra

A - que - le sam - ba foi pra ver se co - mo - vi - a seu co - ra

A - que - le sam - ba foi pra ver se co - mo - vi - a seu co - ra

A - que - le sam - ba foi pra ver se co - mo - vi - a seu co - ra

53

To Coda ⊕

- ção on - de di - zi - a vim bus - car o meu per - dão

- ção on - de di - zi - a vim bus - car o meu per - dão

- ção on - de di - zi - a vim bus - car o meu per - dão

- ção on - de di - zi - a vim bus - car o meu per - dão

le - va
o - ra,

57

D.S. al Coda ⊕ **Coda**

Le - vá meu sam - ba

le - va

le - va

le - va

o - ra, vá meu bem, Vim bus

o - ra, vá meu bem, Vim bus

o - ra, vá meu bem, Vim bus

o - ra, vá meu bem, Vim bus

Leva, Meu Samba - 6

61

car o meu per - d'ao o - ra, vá meu bem Vim bus

car o meu per - d'ao o - ra, vá meu bem Vim bus

car o meu per - d'ao o - ra, vá meu bem Vim bus

car o meu per - d'ao o - ra, o - ra, vá meu bem Vim bus

65

car o meu per - d'ao Le - va meu sam - ba Le -

car o meu per - d'ao le - va, Le -

car o meu per - d'ao le - va, Le -

car o meu per - d'ao le - va, le - va, le - va, Le -

69

va, meu sam - ba, ba,

va, meu sam - ba, ba,

va, meu sam - ba, ba,

va, meu sam - ba, ba,