

Lugar Comum

(SSCTB, Piano, Clarineta ou Trompete)

Gilberto Gil / João Donato

Arr.: Eduardo D. Carvalho

Versão: 07/2019

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 104. The key signature is two sharps (F# and C#). The score is divided into two systems. The first system includes staves for Soprano 1 (S1), Soprano 2 (S2), Contralto (Cont), Tenor (T), Bass (B), and Piano. The Piano part is marked *mf*. The Clarinet or Trombone part is also marked *mf*. The second system continues the vocal and piano parts, with the Piano part showing more complex chordal textures and melodic lines.

8

mf Sop 1 Bei - ra do

mp S2 C Da da da ua da da da ua da da ua

mp Da da da ua da da da ua da da ua

mp Tum tx tum tum tx tum tum tx tum tum tx tum tum tx tum tum tx tum tum

12

mar, lu - gar - co - mum, co - me - ço do

da da da ua da da da ua da da da da da da

ua da da ua da da da ua da da ua da da da da da

tum tx tum tum tx tum tum tx tum tum tx tum tum tx tum tum tx tum tum tx tum

16

ca - mi - nhar pra bei - ra de ou - tro lu - gar bei - ra do

ua da da ua da da da ua da da ua

ua da da ua da da da ua da da ua

tum tx tum tum tx tum tum tx tum tum tx tum tum tx tum tum tx tum tum

20

mar, to - do mar é um co - me - ço do

ua da da ua da da da ua da da ua da da da

ua da da ua da da da ua da da ua da da da

tum tx tum tum tx tum tum tx tum tum tx tum tum tx tum tum tx tum tum tx tum

24 *mf*

ca - mi - nhar pra den - tro do fun - do a - zul a á - gua ba -
 ua da da ua da da da ua da da ua
 ua da da ua da da da ua da da ua
 tum tx tum tum tx tum tum tx tum tum tx tum tum tx tum tum

28

teu, o ven - to so - prou, o fo - go do
p á - gua ba - teu e o ven - to so - prou e o
p á - gua ba - teu e o ven - to so - prou e o
p á - gua ba - teu e o ven - to so - prou e o

32

mf

sol, o sal do Se - nhor tu - do is - so

mf

fo - go do sol do Se - nhor, Se - nhor tu - do is - so

fo - go do sol do Se - nhor, Se - nhor

fo - go do sol do Se - nhor

36

vem, tu - do is - so vai pro mes - mo lu -

vem, tu - do is - so vai pro mes - mo lu -

tu - do is - so vem, vem, tu - do is - so vai, lu -

tu - do is - so vem, vem, tu - do is - so vai, lu -

40

gar de on-de tu - do sai

gar de on-de tu - do sai, tu - do sai

gar co - mum, sai, tu - do sai bei - ra do

gar co - mum, sai, tu - do sai bei - ra do

mf

mf

44

p

lá na bei - ra domar, lu-gar co - mum vou ca - mi -

p

lá na bei - ra domar, lu-gar co - mum vou ca - mi -

mar, lu - gar co - mum, co-me - ço do

mar, lu - gar co - mum, co-me - ço do

48

mf

nhar na bei-ra mar, vou pra ou-tro lu-gar eu vou, bei-ra do

mf

nhar na bei-ra mar, pra ou-tro lu-gar eu vou bei-ra do

ca - mi-nhar pra bei - ra de ou-tro lu - gar

ca - mi-nhar pra bei - ra de ou-tro lu - gar

52

p

mar to-do mar é um co-me-ço do

mar to-do mar é um co-me-ço do

p

lá na bei - ra do mar to - do mar é um vou ca - mi -

p

lá na bei - ra do mar to - do mar é um ca - mi -

56

1.

ca - mi - nhar pra den - tro do fun - do a - zul a á - gua ba -

ca - mi - nhar pra den - tro do fun - do a - zul a á - gua ba -

nhar na bei - ra mar, den - tro, fun - do a - zul

nhar na bei - ra mar, den - tro, fun - do a - zul

60

2.

mf

fun - do a - zul (Cl. ou Tpte)

mp

fun - do a - zul **S C** bei - ra do mar, vou pra bei - ra do mar, na

mp

fun - do a - zul bei - ra do mar, vou pra bei - ra do mar, na

mp

fun - do a - zul bei - ra do mar, vou pra bei - ra do mar, na

fun - do a - zul bei - ra do mar, vou pra bei - ra do mar, na

64

bei - ra, na bei - ra do mar, bei - ra do mar, *mf*

bei - ra, bei - ra do mar, bei - ra do *mf*

bei - ra, dum dum dum bei - ra do

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 64, 65, and 66. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'bei - ra, na bei - ra do mar, bei - ra do mar, bei - ra do mar, bei - ra do mar, bei - ra do mar, dum dum dum, bei - ra do'. The piano part consists of chords and moving lines in both hands. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present.

67

mf (Cl. ou Tpte)

mf bei - ra do mar, lu - gar co - mum

bei - ra do mar, lu - gar co - mum

mar, lu - gar co - mum

mar, lu - gar co - mum

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 67, 68, 69, and 70. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'bei - ra do mar, lu - gar co - mum, bei - ra do mar, lu - gar co - mum, mar, lu - gar co - mum, mar, lu - gar co - mum'. The piano part consists of chords and moving lines in both hands. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present. A performance instruction '(Cl. ou Tpte)' is written above the first staff. The piece concludes with a double bar line.