

JOÃO E MARIA

ARR: CLÁUDIO MESQUITA

CHICO BUARQUE
SIVUCA

Musical notation for the first system, featuring three staves (treble, alto, and bass clefs) in 3/4 time. The key signature has two flats (Bb and Eb). The system is divided into two parts: a first ending (1. G) and a second ending (2. Cm). The lyrics are: lá iá lá iá lá iá lá iá lá iá lá iá iá lá iá. Lá lá iá lá lá iá lá iá iá iá iá.

Musical notation for the second system, featuring three staves. The lyrics are: Agora eu era he-rói e_o meu ca-va-lo só fa-la-va_in-glês. A noi-va do cow-boy, e-ra vo-cê a-lém das ou-tras três. Eu enfrentava os ba-ta-lhões, os a-le-mães e seus ca-nhões, guardava o meu bo-do-que ensaiava um ro-ck para as mati-ba-ta-lhões seus ca-nhões, guardava o meu bo-do-que ensaiava um ro-ck para as mati-

Musical notation for the third system, featuring three staves. The lyrics are: boy, e-ra vo-cê a-lém das ou-tras três. Eu enfrentava os ba-ta-lhões, os a-le-mães e seus ca-nhões, guardava o meu bo-do-que ensaiava um ro-ck para as mati-ba-ta-lhões seus ca-nhões, guardava o meu bo-do-que ensaiava um ro-ck para as mati-

Musical notation for the fourth system, featuring three staves. The lyrics are: boy, e-ra vo-cê a-lém das ou-tras três. Eu enfrentava os ba-ta-lhões, os a-le-mães e seus ca-nhões, guardava o meu bo-do-que ensaiava um ro-ck para as mati-ba-ta-lhões seus ca-nhões, guardava o meu bo-do-que ensaiava um ro-ck para as mati-

G7(b9) Cm Fm7 Dm7(b5)

nês. Agora eu era um rei, era um be - del e_e - ra tam - bém ju

nês. Agora eu era um rei, era um be - del e_e - ra tam - bém ju

nês. Agora eu era um rei, e_e - ra tam - bém ju

25 Eb Cm Fm7 Dm7(b5) Bbm6/Db

-iz. E pe - la mi-nha lei, a gen-te_e - ra obrigada a ser fe - liz.

-iz. E pe - la mi-nha lei, a gen-te_e - ra obrigadaa ser fe - liz, ser fe -

-iz. E pe - la mi-nha lei, a gen-te_e - ra obrigada a ser fe - liz.

30 C7 Bb7/D C7/E Fm7 Bb7 Eb Ab

E vo - cê, e - ra prin - ce - sa que eu fiz co - ro - ar, e era tão linda de se admi -

liz, e vo - cê, e - ra prin - ce - sa que eu fiz co - ro - ar, e era tão linda de se admi -

E vo - cê, e - ra prin - ce - sa que eu fiz co - ro - ar, e era tão linda de se admi -

35 Db G7 Cm Cm

rar, que andava nu - a pe - lo meu pa - ís. lá lá

rar, que andava nu - a pe - lo meu pa - ís. lá lá

rar, que andava nu - a pe - lo meu pa - ís não não fu - ja

40 **G7/B** **C/B \flat** **Fm/A \flat** **B \flat 7/D** **E \flat**

lá lá lá lá lá lá eu era o seu pi - ão,
 lá lá lá lá lá lá o seu pião

não, finja que a gora eu era o seu brin- que- do, eu era o seu pi - ão,

45 **D \flat** **G7** **Cm** **G7/D** **C7/E**

Sim, me dê a mão, a gente a - go-ra já não ti - nha
 o seu bicho prefe - ri - do. me dê a mão a gente a - gora já não ti - nha

o seu bicho prefe - ri - do. Lá lá lá lá lá lá

50 **Fm7** **Dm7(\flat 5)** **Cm/E \flat** **Cm/B \flat** **Adim7** **G7** **Cm**

me - do. No tem-po da mal - dade acho que a gente nem ti - nha nas - ci - do.
 me - do. No tem-po da mal - dade acho que a gente nem ti - nha nas - ci - do.

não tinha não. No tem- po da mal - dade acho que a gente nem ti - nha nas - ci - do.

55 **Fm7** **D7(\flat 5)** **E \flat** **Cm**

Agora era fa - tal que_o faz de conta terminasse as - sim. Pra lá desse quin-
 Agora era fa - tal que_o faz de conta terminasse as - sim. Pra lá desse quin-

Agora era fa - tal que terminasse as - sim. Pra lá desse quin-

60

Fm7 Dm7(b5) Bbm6/Db C7 Bb7/D C7/E Fm7

tal era uma noi-te que não tem mais fim. Pois vo - cê, su - miu no

tal era uma noi-te que não tem mais fim. tem mais fim, pois vo - cê, su - miu no

tal era uma noi-te que não tem mais fim. Pois vo - cê, su - miu no

65

Bb7 Eb Ab Db G7

mundo sem me avi - sar e agora eu era um louco a per - gun - tar, o que é que a vida vai fazer de

mundo sem me avi - sar e agora eu era um louco a per - gun - tar, o que é que a vida vai fazer de

mundo sem me avi - sar e agora eu era um louco a per - gun - tar, o que é que a vida vai fazer de

mundo sem me avi - sar e agora eu era um louco a per - gun - tar, o que é que a vida vai fazer de

70

Cm Bb Fm/Ab Cm

mim. Lá iá lá iá lá iá lá iá lá iá lá iá lá iá. mim. Lá iá lá iá lá iá lá iá lá iá. mim. Lá iá lá iá lá iá lá iá. mim. Lá iá lá iá lá iá lá iá.