

Irmãos Coragem

Nonato Buzar e Paulinho Tapajós
Interpretado na abertura da novela por Jair Rodrigues

Arranjo: Edu Morelenbaum

Piano introduction, measures 1-3. The music is in 4/4 time and features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

Piano introduction, measures 4-6. The melody continues with a triplet of eighth notes in the right hand.

9 *mf*

S
Ma - nhã despontando lá fo - ra Ma - nhã

A
mf
Ma - nhã despontando lá fo - ra Ma - nhã

T
mf
Ma - nhã despontando lá fo - ra Ma - nhã

B
mf
Ma - nhã despontando lá fo - ra Ma - nhã

8

Vocal and piano accompaniment, measures 9-12. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the lyrics. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand.

9

Ma - nhã despontando lá fo - ra Ma - nhã

mf

Em7 G G/F F F G

Piano accompaniment, measures 9-12. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a rhythmic bass line in the left hand. Chord symbols are provided below the piano part.

15

S
já é sol já é ho - ra E'os cam - pos se'a-bri-ram em

A
já é sol já é ho - ra E'os cam - pos se'a-bri-ram em

T
já é sol já é ho - ra E'os cam - pos se'a-bri-ram em

B
já é sol já é ho - ra E'os cam - pos se'a-bri-ram em

15

já é sol já é ho - ra E'os cam - pos se'a-bri-ram em

já é sol já é ho - ra E'os cam - pos se'a-bri-ram em

G/F F F G

20

S
flor que'a vi-da é vi a-gem des - ti - no do'a-

A
flor E'é pre - ci - so co ra-gem des - ti - no do'a-

T
flor E'é pre - ci - so co ra-gem que'a vi-da é vi a-gem des - ti - no do'a-

B
flor E'é pre - ci - so co - ra-gem des - ti - no do'a-

20

flor E'é pre - ci - so co ra-gem que'a vi-da é vi a-gem des - ti - no do'a-

A D G Bm7

24

S mor A-bre'o pei - to co - ra-gem'ir-mão__

A mor A-bre'o pei - to co - ra-gem'ir-mão__

T mor A-bre'o pei - to co - ra-gem'ir-mão__

B mor A-bre'o pei - to co - ra-gem'ir-mão__

24 mor Em7 A-bre'o pei - to co - ra-gem'ir-mão__

Em A Em

28

S Faz do'a-mor__ su-a'i - ma-gem'ir-mão__

A Faz do'a-mor__ su-a'i - ma-gem'ir-mão__

T Faz do'a-mor__ su-a'i - ma-gem'ir-mão__

B Faz do'a-mor__ su-a'i - ma-gem'ir-mão__

28 Faz do'a-mor__ su-a'i - ma-gem'ir-mão__

Em A Em

Quem a vi - da se'en-tre-ga a sor-te não

Quem a vi - da se'en-tre-ga a sor-te não

Quem a vi - da se'en-tre-ga a sor-te não

Em A D

32

S
ne-ga seu braço'e seu chão Ma nhã despon-tando lá

A
ne-ga seu braço'e seu chão Ma nhã despon-tando lá

T
ne-ga seu braço'e seu chão Ma nhã despon-tando lá

B
ne-ga seu braço'e seu chão Ma - nhã despon-tando lá

32

ne-ga seu braço'e seu chão Ma nhã despon-tando lá

ne-ga seu braço'e seu chão Ma nhã despon-tando lá

C Bm Em % G9 G

37

S
fo - ra Ma-nhã já é sol já é ho - ra E'os cam - pos

A
fo - ra Ma-nhã já é sol já é ho - ra E'os cam - pos

T
fo - ra Ma-nhã já é sol já é ho - ra E'os cam - pos

B
fo - ra Ma-nhã já é sol já é ho - ra E'os cam - pos

37

fo - ra Ma-nhã já é sol já é ho - ra E'os cam - pos

fo - ra Ma-nhã já é sol já é ho - ra E'os cam - pos

G/F F F G % G/F F F G

44

S
se'a-bri-ram em flor que'a vida é vi-a-gem des-ti-no do'a

A
se'a-bri-ram em flor E' é pre-ci-so co-ragem des-ti-no do'a

T
8 se'a-bri-ram em flor E' é pre-ci-so co-ragem que'a vida é vi-a-gem des-ti-no do'a

B
se'a-bri-ram em flor E' é pre-ci-so co-ragem des-ti-no do'a

44

se'a-bri-ram em flor E' é pre-ci-so co-ragem que'a vida é vi-a-gem des-ti-no do'a

se'a-bri-ram em flor E' é pre-ci-so co-ragem que'a vida é vi-a-gem des-ti-no do'a

A D G Bm7

49

S
mor O ru-mo'a ra - ça, a ro-da'o ro-dei - o O

A
mor O ru-mo'a ra - ça, a ro-da'o ro-dei - o O

T
8 mor O ru-mo'a ra - ça, a ro-da'o ro-dei - o O

B
mor O ru-mo'a ra - ça, a ro-da'o ro-dei - o O

49

mor Em7 O ru-mo'a ra - ça, a ro-da'o ro-dei - o O

Em Bm7 Em

53

S
ri-o'a rel - va, o ris-co'a ra-zão Mas quem a vi - da se'en-tre-ga a sor-te

A
ri-o'a rel - va, o ris-co'a ra-zão Mas quem a vi - da se'en-tre-ga a sor-te

T
8
ri-o'a rel - va, o ris-co'a ra-zão Mas quem a vi - da se'en-tre-ga a sor-te não

B
ri-o'a rel - va, o ris-co'a ra-zão Mas quem a vi - da se'en-tre-ga a sor-te não

53

ri-o'a rel - va, o ris-co'a ra-zão Mas quem a vi - da se'en-tre-ga a sor-te não

Em Bm7 Em Em G/D D

57

S
seu bra-ço'e seu chão

A
seu bra-ço'e seu chão

T
8
ne-ga seu bra-ço'e seu chão

B
ne-ga seu bra-ço'e seu chão

57

ne-ga seu bra-ço'e seu chão

C Bm Em7

1 2

Ma Ma Ma Ma

ff Ir - Ir - Ir - Ir -

61 2ª vez 8va

S
mãos é pre-ci-so co-ra - gem Ir - mãos

A
mãos é pre-ci-so co-ra - gem Ir - mãos

T
mãos é pre-ci-so co-ra - gem Ir - mãos

B
2ª vez 8va

mãos é pre-ci-so co-ra - gem Ir - mãos

61

mãos G9 é pre-ci-so co-ra - gem Ir - mãos G9

G G/F F F

66

S
é pre-ci-so co-ra - gem Ir Ir mãos

A
é pre-ci-so co-ra - gem Ir Ir mãos

T
é pre-ci-so co-ra - gem Ir Ir mãos

B
é pre-ci-so co-ra - gem Ir Ir mãos

66

é pre-ci-so co-ra - gem Ir Ir mãos

G G/F F F F G

1 2

fff