

ISTO AQUI O QUE É

SATB (Surdo, Pandeiro, Tamborim, Ganzá, etc.)

Ary Barroso

Arr.: Eduardo D. Carvalho
101 - Revisão 2020

1 $\text{♩} = 96$ *f* **Surdo**

S *f* Is - to a - qui ô

A *f* Is - to a - qui ô

T

B

Piano *f* *mf*

5

é um pou - qui - nho de Bra - sil ia ia des - se Bra - sil que can - ta e é

é um pou - qui - nho de Bra - sil ia ia des - se Bra - sil que can - ta e é

8

fe - liz, fe - liz, fe - liz,
fe - liz, fe - liz, fe - liz,

11

é tam - bém um pou - co de u - ma ra - ça
é tam - bém um pou - co de u - ma ra - ça

14

que não tem me-do de fu-ma - ça ai ai, que não se en - tre - ga não

que não tem me-do de fu - ma - ça ai ai, que não se en - tre - ga não

17

Breque do surdo: 3º tempo Tamborim: 2º tempo Surdo, tamborim, pandeiro, ganzá, etc..

f Is-to a- qui ô é um pou - qui - nho de Bra - sil

f Is-to a- qui ô é um pou - qui - nho de Bra - sil

f Is-to a qui ô è um pou - qui - nho de Bra - sil

Is-to a- qui ô é um pou - qui - nho de Bra - sil

f *mf*

20

ia ia des - se Bra - sil que can - ta e é fe - liz, fe - liz

ia ia des - se Bra - sil que can - ta e é fe - liz, fe - liz

ia ia des - se Bra - sil que can - ta e é fe - liz, fe - liz

ia ia des - se Bra - sil que can - ta e é fe - liz, fe - liz

23

fe - liz é

fe - liz é, pois é,

fe - liz é, pois é

fe - liz é, pois é,

26

tam - bém um pou - co de u - ma ra - ça que não tem me - do de fu - ma

tam - bém um pou - co de u - ma ra - ça la la ia de fu - ma

pou - co de u - ma ra - - ça la la ia de fu - ma

pou - co de u - ma ra - ça la ia de fu - ma

29

- ça ai ai que não se en - tre - ga

- ça ai ai que não se en - tre - ga

- ça não se en - tre - ga

31 *f* Breque 1º tempo Retorna percussão: 2º tempo

o - lha a o jei - to nas ca - dei - ras que e - la sa - be dar

p mo - re - na

p mo - re - na

mo - re - na

32

o - lha o tom - bo nos qua - dris que e - la sa - be dar,

mo - re - na

mo - re - na

mo - re - na

33

o - lha o pas - so de ba - tu - que que e - la sa - be dar
mo - re - na
mo - re - na
mo - re - na

34

o - lha só o re - me - le - xo que e - la sa - be dar
mo - re - na
mo - re - na
mo - re - na

35

f mo - re - na bo - a que me faz pe - nar bo - ta a

f mo re - na bo - a que me faz pe - nar bo - ta a

f mo re - na bo - a que faz pe - nar

f mo - re - na que me faz pe - nar

38

1. san - dá - lia de pra - ta e vem pro sam - ba sam - bar mo sam - ba sam - bar

2. san - dá - lia de pra - ta e vem pro sam - ba sam - bar mo sam ba sam - bar

a san - dá - lia vem sam - bar mo sam - ba sam - bar

a san - dá - lia vem sam - bar mo sam - ba sam - bar

41 *mp* entra: cuíca de boca *cresc.*

mo - re - na vem sam - bar, vem sam - bar, mo - re - na, *cresc.*

mo - re - na vem sam - bar, vem sam - bar, mo - re - na, *cresc.*

mo - re - na vem sam - bar, vem sam - bar, mo - re - na, *cresc.*

mo - re - na vem sam - bar, vem sam - bar, mo - re - na, *cresc.*

45 *f* sai a cuíca de boca $\frac{2}{4}$

mo - re - na vem sam - bar, vem sam - bar mo - re - na $\frac{2}{4}$

mo - re - na vem sam - bar, vem sam - bar mo - re - na $\frac{2}{4}$

mo - re - na vem sam - bar, vem sam - bar mo - re - na $\frac{2}{4}$

mo - re - na vem sam - bar, vem sam - bar mo - re - na $\frac{2}{4}$

* Coreografia= V. Masc. passam entre as fem. e ficam na frente

49

is - to a - qui ô meu Bra - sil

is - to a - qui ô meu Bra - sil

is - to a - qui ô *f* é um pou - qui - nho de Bra - sil

is - to a - qui ô *f* é um pou - qui - nho de Bra - sil

mf

52

tem sam - ba meu Bra - sil fe - liz *f* fe -

tem sam - ba meu Bra - sil fe - liz *f* fe -

ia ia des - se Bra - sil que can - ta e è fe - liz fe -

ia ia des - se Bra - sil que can - ta e é fe - liz fe -

mf

55

liz fe - liz

liz fe - liz e - le é

liz fe - liz e - le é

liz fe - liz e - le é

58

p de u - ma ra - ça que não de fu - ma

p de u - ma ra - ça que não de fu - ma

f tam - bém um pou - co de u - ma ra - ça que não tem me - do de fu - ma

p de u - ma ra - ça que não de fu - ma

61

f

- ça que não se en - tre - ga, não se en - tre - ga, não se en -

f

- ça que não se en - tre - ga, não se en - tre - ga, não se en -

f

- ça que não se en - tre - ga, não se en - tre - ga, não se en -

f

ça que não se en - tre - ga, não se en - tre - ga, não se en -

65

p

tre - ga no sam - ba,

p

tre ga no sam - ba,

f

tre - ga o - lha o jei - to nas ca - dei - ras que e - la sa - be dar

f

tre - ga o - lha o jei - to nas ca - dei - ras que e - la sa - be dar

mf

67

no sam - ba,
no sam - ba,
o - lha o tom - bo nos qua - dris que e - la sa - be dar
o - lha o tom - bo nos qua - dris que e - la sa - be dar

68

no sam - ba,
no sam - ba,
o - lha o pas - so de ba - tu - que que e - la sa - be dar
o - lha o pas - so de ba - tu - que que e - la sa - be dar

69 V. masc. voltam para a fila de tras *f*

no sam - ba, mo -
no sam - ba, mo -
o - lha só o re - me - le xo que e - la sa - be dar mo -
o - lha só o re - me - le - xo que e - la sa - be dar mo -

71 *f*

re - na bo - a que me faz pe - nar bo - ta a
re - na bo - a que me faz pe - nar bo - ta a
re - na bo - a que faz pe - nar
re - na que me faz pe - nar

73

1.

san - dá - lia de pra - ta e vem pro sam - ba sam - bar mo -

san - dá - lia de pra - ta e vem pro sam - ba sam - bar mo -

a san - dá - lia vem sam - bar mo

a san - dá - lia vem sam - bar mo -

75

2.

san - dá - lia de pra - ta e vem pro sam - ba sam - bar bo - ta a

san - dá - lia de pra - ta e vem pro sam - ba sam - bar bo - ta a

a san - dá - lia vem sam - bar

a san - dá - lia vem sam - bar

Coreografia: uma coralista samba a frente do coral

77

To Coda

san - dá - lia de pra - ta e vem pro sam - ba

san - dá - lia de pra - ta e vem pro sam - ba

a san - dá - lia sam - ba

a san - dá - lia sam - ba

80

80

82

o - lha o je - to nas ca - dei - ras que é - la sa - be dar

o - lha o je - to nas ca - dei - ras que é - la sa - be dar

o - lha o je - to nas ca - dei - ras que é - la sa - be dar

o - lha o je - to nas ca - dei - ras que é - la sa - be dar

83

o - lha o tom - bo nos qua - dris que e - la sa - be dar

o - lha o tom - bo nos qua - dris que e - la sa - be dar

o - lha o tom - bo nos qua - dris que e - la sa - be dar

o - lha o tom - bo nos qua - dris que e - la sa - be dar

84

o - lha o pas so - de ba tu - que que e - la sa - be dar

o - lha o pas - so de ba tu - que que e - la sa - be dar

o - lha o pas - so de ba tu - que que e - la sa - be dar

o - lha o pas - so de ba tu - que que e - la sa - be dar

sambista retorna para seu lugar

85

D.S. al Coda

o - lha só o re - me - le - xo que e - la sa - be dar mo

o - lha só o re - me - le - xo que e - la sa - be dar mo

o - lha só o re - me - le - xo que e - la sa - be dar mo

o - lha só o re - me - le - xo que e - la sa - be dar mo -

87 ♩ Coda *ff* sem percussão

sam - ba sam - bar vem mo - re

sam - ba *ff* sam - bar vem mo - re

sam - ba *ff* sam - bar vem mo - re

sam - ba *ff* sam - bar vem mo - re

90 percussão ruflando + Breque

- na sam - bar

- na sam - bar

- na sam - bar

- na sam - bar