

# Hei de voltar pro Sul

Arr. Bontzye Schmidt Sandoval

Kleidir Ramil & Fogaça

$\text{♩} = 131$

**Soprano**  
pa dau ua pa eh ra pau eh ra pa dau eh ra

**Contralto**  
pa dau ua pa da pa eh - ra pa dau ua pa da pau eh ra

**Tenor**  
pa dau ua pa dau ua pa dau ua pa dau ua

**Barítono**  
pa dau ua pa da bau ua pa eh eh

**Baixo**  
pa pam pa pam pa pam pa pam

**5**

pa dau ua pa dau ua pa da pau eh pa da pa da pau eh ra eu

pa da ua pa dau ua pa da ua ah pa da pau eh ra

pa dau ua pa dau ua pa dau ua pa dau ua

ra pa da pa da pau eh pau eh ra

pa pam pa pam pa pam pa pam

**9**

hei de vol - tar hei de vol - tar a vi - ver a lu - tar

hei de vol - tar pro sul e é só lá que eu vou vi - ver e há mui to que lu - tar

hei de vol - tar hei de vol - tar prá e lá hei prá lá vi - ver vi - ver e lu - tar lu - tar

hei hei de vol - tar prá lá vi - ver eu vou vi - lu - tar tar eu vou ven -

13

lu - a queé lei - toon - deeu dei - to Ah!  
ven - cer oa - çoi - te ea noi - te

a lu - a faz um lei - to on - de eu dei - to com vo - cê  
ven - cer a dor doa - çoi - te ven - cer a noi - te

a lu - a faz um lei - to on - de eu dei - toe meu bem que - rer  
ven - cer a dor doa - çoi - te ven - cer a noi - te e ver che - gar

ver num lei - toon - de dei - to com vo -  
cer oa - çoi - te a noi - te

17

me dei - xaa - fa - gar aes - tei - ra práa - dor me - cer  
o di - a de ver Ma - ri - a en - tão so - nhar

dei - xa a bri - sa li - gei - ra a - fa - gar aes - tei - ra Ah  
a pá - tria li - vre o di - a de ver Ma - ri - a

Ah! me dei - xaa - fa - gar vo - cê  
o di - a de ver Ah!

cê me dei - xaa - fa - gar práa dor me - ce - (er)  
o di - a de ver de ver Ma - ri - a

21

no ve - rão  
Ah! por quê

hei de vol - tar no ve - rão  
eu não sei bem bem por quê

hei de vol - tar pro sul em tar - des de ve - rão  
eu não sei bem por quê

hei de vol - tar hei de vol - tar lá no ve - rão eu ou - ço sau -  
não sei por quê Ah! sau -

25

ou - ço vo - zes no ri - o um ru - mor ma - ci - o de so - li - dão Ah! es - tre - lain -  
a sau da de sem jei - to dá um nó no pei - to me faz que - rer noi te a -

ou - ço vo - zes no ri - o um ru - mor ma - ci - o de so - li - dão ve - joa es - tre - la in -  
a sau da de sem jei - to dá um nó no pei - to me faz que - rer re ver a noi te a -

ou - ço ru - mor ma - ci - o de so - li - dão Ah! in -  
Ah! sem jei - to no pei - toe me faz que - rer a -

vo - zes ru - mor ma - ci - o de so - li - dão in -  
da - deo jei - to no pei - to de te que - rer a -

30

*D.S. al Fine*

cer - ta na noi - te quie - ta ca - ir no chão fri - as vi - dra - ças  
zul do Rio Grande do Sul prá de pois mor - rer

cer - ta na noi - te quie - ta ca - ir ca - ir no chão fri - as vi - dra - ças  
zul do Rio Grande do Sul prá de pois mor - rer

cer - ta quie - ta ca - ir no chão fri - as Ah!  
zul só prá de pois mor - rer

cer - ta e quie - ta no chão fri - as vi - dra - ças  
zul só prá mor - rer

35

den - tro de mim pas - sao in - ver - no mas não pas - sa

den - tro de mim Ah! pas - ssa o in - ver - no mas não pas - sa

den - tro de mim pas - sao in - ver - no mas não pas - sa

den - tro de mim pas - sao in - ver - no mas não pas - sa

40

Ah! ge - a - da em meu co - ra -  
não es - sa ge - a - da em meu co - ra -  
Ah! es - sa ge - a - da em meu co - ra  
não Ah! es - sa ge - a - da em me (eu)

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 40 through 43. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Portuguese. Measures 40 and 41 have triplets of eighth notes. Measure 42 has a triplet of eighth notes in the soprano line. Measure 43 ends with a fermata over the final note.

44

ção pa dau ua pa dau ua eh ra  
Ah  
ção pa pa pa pa pa pa dau ua pa da pau eh ra  
pa  
pa dau ua pa da pa eh ra pa dau ua pa da pau eh ra  
pa dau ua pa da bau ua pa eh eh  
pa pam pa pam pa pam pa pam

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 44 through 47. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Portuguese. Measure 44 starts with a repeat sign. Measure 45 has a fermata over the first note. Measure 46 has a fermata over the first note. Measure 47 ends with a fermata over the final note.

48

pa dau ua pa dau ua pa da pau eh pa da pa da pau eh ra hei de vol -  
pa pa pa pa pa pa pa pa pau eh ra hei de vol - tar pro  
pa da pa pa da pa pa dau ua pa dau ua pa da pa dau ua hei de vol - tar  
ra pa da pa da pau eh pau eh ra hei hei de vol -  
pa pam pa pam pa pam pa pam hei hei de vol -

*F*  
*i*  
*m*

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 48 through 51. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are in Portuguese. Measure 48 starts with a fermata over the first note. Measure 49 has a fermata over the first note. Measure 50 has a fermata over the first note. Measure 51 ends with a fermata over the final note. The word 'Fim' is written vertically above the final measure.