

# Glória

Coro Misto - 3 vozes

Natalina

Melodia Francesa  
Adaptação: Marcio Buzatto

The musical score is written for Soprano, Contralto, and Barítono voices, with piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system contains the first four measures of the piece, and the second system contains the next four measures, starting with a measure rest of 5 measures. The lyrics are in Portuguese and describe the birth of Jesus. The piano accompaniment consists of a simple harmonic line in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are as follows:

**Soprano**  
1 Surgem an-jos pro-claman-do Paz à ter-ra\_ea Deus lou-vor!  
2 Foi nes-ta noi-te ven-tu-ro-sa Do nas-ci-men-to do Se-nhor!  
3 Vin-de juntar-vos aos pas-to-res Vin-de com e-les a Be-lém

**Contralto**  
Paz à ter-ra\_ea Deus lou-vor!  
Do nas-ci-men-to do Se-nhor!  
Vin-de com e-les a Be-lém!

**Barítono**  
Paz à ter-ra\_ea Deus lou-vor!  
Do nas-ci-men-to do Se-nhor!  
Vin-de com e-les a Be-lém!

**System 2 (Measures 5-8)**  
Vão seus hi-nos e-co-an-do Nas mon-ta-nhas em re-dor!  
Que an-jos de voz har-mo-ni-o-sa De-ram a Deus o seu lou-vor!  
Vin-de cor-ren-do pre-su-ro-sos O Sal-va-dor en-fim nos vem!

9

E $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ 7 Gm Cm Fm B $\flat$

Gló - - - - - ri - a,

Gló - - - - - ri - a,

Gló - - - - - ria,

13

E $\flat$  E $\flat$ /D Cm A $\flat$ 6 E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  B $\flat$ 7 Gm

Gló - ria\_a Deus nas al - tu - ras! Gló - - - - -

Gló - ria\_a Deus nas al - tu - ras! Gló - - - - -

Gló - ria\_a Deus nas al - tu - ras! Gló - - - - -

17

Cm Fm B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$ /D Cm A $\flat$ 6 E $\flat$ /B $\flat$  B $\flat$ 7 E $\flat$

- - - - - ri - a, Gló - ria\_a Deus nas al - tu - ras!

- - - - - ri - a, Gló - ria\_a Deus nas al - tu - ras!

- - - - - ria, Gló - ria\_a Deus nas al - tu - ras!