

Garota de Ipanema

A.C. Jobim & V. de Moraes
Arr: Eduardo Morelenbaum

percussão

S

C

T

B

SaxA.

Pno

CB

6

S

A

T

B

Olha que coisa mais linda, mais cheia de graça, é e-la me-ni-na que vem e que pas-

O-lha que coisa mais linda, mais cheia de graça, é e-la me-ni-na que vem e que pas-

6

SA

Bs.

CB

F#7(9) F7+ G7(13)

F#7(9) F7+ G7(13)

9

S
sa num do-ce ba-lan-ço, ca-mi-nho do mar
ô

A
sa num do-ce ba-lan-ço, ca-mi-nho do mar
ô

T
Moça do cor-podou-ra-do, do Sol-de_Ipa-ne-

B
Moça do cor-podou-ra-do, do Sol-de_Ipa-ne-

SA

Bs.
9 G-7 F#7(9) F7+ F#7#11 F7+

CB
G-7 F#7(9) F7+ F#7#11 F7+

12

S
ma, o seu ba-lan-ço é mais que _um poe - ma é _a cois a mais linda que _eu já vi passar
ô

A
ma, o seu ba-lan-ço é mais que _um poe - ma é _a cois a mais linda que _eu já vi passar
ô

T
ma, o seu ba-lan-ço é mais que _um poe - ma é _a cois a mais linda que _eu já vi passar

B
ma, o seu ba-lan-ço é mais que _um poe - ma é _a cois a mais linda que _eu já vi passar

SA

Bs.
12 G7(13) G-7 F#7(9) F7+

CB
G7(13) G-7 F#7(9) F7+

15

S
A
T
B

ah uê iê rê m ah por-que-tu-do_é tão

Ah por-que_es-tou tão so - zi-nho? ah

ah uê iê rê m ah por-que-tu-do_é tão

15 Ah por-que_es-tou tão so - zi-nho?

SA

Bs.
CB

F#7+ B7(13) F#-7

F#7+ B7(13) F#-7

18

S
A
T
B

tris-te? Ah a₃ be-le-za que_e-xis-te a₃ be-

uê ê rê m Ah a be-le-za que_e-xis-te a₃ be-

tris-te? Ah a₃ be-le-za que_e-xis-te uê ê rê a be-

uê ê rê m Ah a be-le-za que_e-xis-te uê ê rê

18

SA

Bs.
CB

D7(9) G-7 Eb7(9)

D7(9) G-7 Eb7(9)

21

S le-za-que não é só mi-nha que tam-bém pas-sa so-zi - nha Ah se e-la sou besse que quando _ ela pas-

A le-za-que não é só mi-nha que tam-bém pas-sa so-zi-nha ô

T le-za-que não é só mi-nha que tam-bém pas-sa so-zi - nha Ah se e-la sou besse que quando _ ela pas-

B le-za-que não é só mi-nha que tam-bém pas-sa so-zi - nha Ah se e-la sou besse que quando _ ela pas-

SA que tam-bém pas-sa so-zi - nha ô

21 A-7 D7(b9) G-7 C7(b9) F7+

Bs. A-7 D7(b9) G-7 C7(b9) F7+

CB A-7 D7(b9) G-7 C7(b9) F7+

24

S sa o mundo _ inte-i-rinho se enche de gra - ça e fi-camais lindo por causado _ amor por causa do a-

A sa o mundo _ inte-i-rinho se enche de gra - ça e fi-camais lindo por causado _ amor por causa do a-

T sa o mundo _ inte-i-rinho se enche de gra - ça e fi-camais lindo por causado _ amor

B sa o mundo _ inte-i-rinho se enche de gra - ça e fi-camais lindo por causado _ amor

SA ô por causado _ amor

24 G7(13) G-7 F#7(9) F7+F#7#11

Bs. G7(13) G-7 F#7(9) F7+ F#7#11

CB G7(13) G-7 F#7(9) F7+ F#7#11

27

S
mor por cau - sa do_a - mor

A
mor por cau - sa do_a - mor

T
ô por cau - sa do_a - mor

B
ô por cau - sa do_a - mor

27

SA
ô por cau - sa do_a mor

Bs.
F7+ F#7(#11) F7+ G7(13)

CB
F7+ F#7(#11) F7+ G7(13)

Solo

30

S

A

T

B

30

SA
G-7 F#7(9) F7+ F#7(#11) F7+

Bs.
30 G-7 F#7(9) F7+ F#7(#11) F7+ *Solo*

CB
G-7 F#7(9) F7+ F#7(#11) F7+

S
A
T
B

SA
Bs.
CB

33 G7(13) G-7 F#7(9)

33 G7(13) G-7 F#7(9) F7+

G7(13) G-7 F#7(9) F7+

S
A
T
B

ah uê iê rê m ah por-que-tu-do_é tão

Ah por-que_es-tou tão so - zi-nho?

ah uê iê rê m ah por-que-tu-do_é tão

SA
Bs.
CB

36 Ah por-que_es-tou tão so - zi-nho?

36 F#7+ B7(13) F#-7

Comp

F#7+ B7(13) F#-7

39

S tris-te? Ah a₃ be-le-za que e-xis-te a₃be-

A uê ê rê m Ah a be-le-za que e-xis-te a₃be-

T tris-te? Ah a₃ be-le-za que e-xis-te uê ê rê a be-

B uê ê rê m Ah a be-le-za que e-xis-te uê ê rê

39 D7(9) G-7 Eb7(9)

Bs. D7(9) G-7 Eb7(9)

CB D7(9) G-7 Eb7(9)

42

S le-za que não é só mi-nha que tam-bém pas-sa so-zi - nha Ah se e-la sou besse que quando e-la pas-

A le-za que não é só minha que tam-bém pas-sa so-zi-nha

T le-za que não é só mi-nha que tam-bém pas-sa so-zi - nha

B que tam-bém pas-sa so-zi - nha

42 A-7 D7(b9) G-7 C7(b9) F7+

Bs. A-7 D7(b9) G-7 C7(b9) F7+

CB A-7 D7(b9) G-7 C7(b9) F7+

45

S
sa o mundo_ inteirinho se enche de gra - ça e fi-ca mais lindopor causa do_ amor por cau-sa do_a

A
se_ela soubes - se que quan - do U U

T
Si U U

B
Si U U

SA
45

Bs.
45 G7(13) G-7 F#7(9) F7+ F#7#11

CB
G7(13) G-7 F#7(9) F7+ F#7#11

48

S
mor por cau-sa do_a - mor

A
cau-sa do_a-mor a - mor

T
cau-sa do_a-mor

B
cau-sa do_a-mor

SA
48

Bs.
48 F7+ F#7(#11) F7+ F#7#11,b13

CB
F7+ F#7(#11) F7+ F#7#11,b13 F7+ F#7#11,b13

51

S
A
T
B

por cau-sa do_a-mor
por cau-sa do_a-mor
por cau-sa do_a-mor

SA
Bs.
CB

51

F7+ F#7#11,b13 F7+ F#7#11,b13 F7+ F#7#11,b13 F7+

55

S
A
T
B

mf
mf
mf
mf

f
f
f
f

U
U
U
U

SA
Bs.
CB

55

F7+ C#7(13) F7+ Bb7(13) E7#9#11
F7+ C#7(13) F7+ Bb7(13) E7#9#11