



Gente Humilde

Vinicius Moraes
Garoto
Caico Buarque

Samba Canção - 1970

Arr: José Beltrão Jr.

TEM CERTOS DIAS EM QUE GURENÇO EM MINHA

LA IA LA IA LA LALA IA LALA IA LA

GENTE E SANTO ASSIM TODO O MEU PEITO SE APER- TAR PORQUE PA- RECE QUE ACONTECE DE RE-

-RENTE COMUM DE- SEJO DE EU VIVER SEM MENO- TAR IGUAL A COMO QUANDO EU PASSO NOSU-

-BÁRBIO EU MUITO BEM VINDO DE TREM DE ALGUM LUGAR E AI HE DAR COMO UMA INVEJA DESSA

GENTE QUE VAI EM FRENTE SEM NEM TER COM QUEM CONTAR

SÃO CASAS SIMPLES COM CADEIAS NA

The first system of the handwritten musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with lyrics: "GENTE QUE VAI EM FRENTE SEM NEM TER COM QUEM CONTAR". The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clef). The music is in a 7/8 time signature. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and accidentals.

FADA E NA FACHADA ESCRITO EM CIMA QUE É UM LAR DELA VARANDA FLORES TRISTES E BALDIAS

The second system of the handwritten musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "FADA E NA FACHADA ESCRITO EM CIMA QUE É UM LAR DELA VARANDA FLORES TRISTES E BALDIAS". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and includes some chords with accidentals.

COM A ALEGRIA QUE NÃO TEM ONDE ENCOSTAR E AÍ ME DÁ UMA TRISTEZA NO MEU PEITO FEITO UM DES-

The third system of the handwritten musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "COM A ALEGRIA QUE NÃO TEM ONDE ENCOSTAR E AÍ ME DÁ UMA TRISTEZA NO MEU PEITO FEITO UM DES-". The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and includes some chords with accidentals.

-PEITO DE EU NÃO TER COMO LUTAR E EU QUE NÃO CREIO PEÇO A DEUS POR MINHA GENTE É GENTE HU-

The fourth system of the handwritten musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "-PEITO DE EU NÃO TER COMO LUTAR E EU QUE NÃO CREIO PEÇO A DEUS POR MINHA GENTE É GENTE HU-". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the vocal line and corresponding chords in the piano part.

-MILDE QUE VONTADE DE CHORAR DE CHO-RAR

The fifth system of the handwritten musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "-MILDE QUE VONTADE DE CHORAR DE CHO-RAR". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the vocal line and corresponding chords in the piano part. The system ends with a double bar line and a signature.

Handwritten signature and date: 23/11/73