

Handwritten musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The score is in G major and 4/4 time. The lyrics are in Portuguese and Spanish. The first system includes the following lyrics:

S: bom vindo de quem de algum lugar — e aí me dá com o mesmo nome go de...
 pei-to de quem não tem como eu — tor — e eu quero creio peço Deus por mim
A: bom vindo de quem de algum lugar — e aí me dá com o mesmo nome go de...
 pei-to de quem não tem como eu — tor — e eu quero creio peço Deus por mim
T: viu - do de quem de algum lugar — e aí me dá com o mesmo nome go de...
 pei - to não tem como eu — tor — e eu quero creio peço Deus por mim
B: (Bass line)

Chords: D7, G7, C, Cm7, Bm, E7

Second system of the handwritten musical score. The lyrics continue:

S: frento sem nome quem cantar! — rar!
 mi lide que vou toda de cho-
A: frento sem nome quem cantar! — rar!
 mi lide que vou toda de cho-
T: frento sem nome quem cantar! — rar!
 mi lide que vou toda de cho-
B: frento sem nome quem cantar! — rar!

Chords: Am7, D6, 1ª G, 2ª Eb, G

Additional notes: São c3333, rar!, rar!, rar!, rar!