

Fico assim sem você

Claudinho e Buchecha

Abdullah/Cacá Moraes

Arr: Thiago H. X. Rodrigues - Bauru/SP

♩ = 100

Chords: E, G#m, A

Soprano

Contralto

Barítono

Tum tm tm tm tm tm tm tm eu as-sim sem vo-cê_
eu as-sim sem vo-cê_
eu as-sim sem vo-cê_
eu as-sim sem vo-cê_

A - vi - ão sem a - sa, fo-guei-ra sem bra - sa sou eu as-sim sem vo-cê_
Ne-ném sem chu-pe - ta/Ro - meu sem Ju - li - e - ta sou eu as-sim sem vo-cê_

Chords: B, E, G#m, A

Sop.

C.

Bar.

Tum tm tm tm tm tm tm tm eu as-sim sem vo-cê_
eu as-sim sem vo-cê_
eu as-sim sem vo-cê_
eu as-sim sem vo-cê_

Fu - te - bol sem bo - la, Piu-piu sem Fra-jo - la, sou eu as-sim sem vo-cê_
Car-ro sem es - tra - da/quei - jo sem goi - a - ba - da, sou eu as-sim sem vo-cê_

8

B A B Cdim

Sop. por que é que tem que ser assim? Tum tm tm tm

C. Tum tm tm tm tm tm tm se/o meu de-se-jo não tem fim_

Bar. Uh_ uh_ uh_

12

C#m

Sop. uh eu te que-ro/a to-do/ins-tan - te, nem mil al-to-fa-lan - tes,

C. uh_ uh_ uh_

Bar. uh_ eu te que-ro/a to-do/ins-tan - te, nem mil al-to-fa-lan - tes,

15

B To Coda E

Sop. uh_ uh A - mor sem bei - ji - nho. Bu -

C. vão po - der fa - lar por mim.____ Tum tm tm tm

Bar. vão po - der fa - lar por mim.____ Tum tm tm

18

G#m A B E

Sop. che-cha sem clau-di - nho, sou eu as-sim sem vo-cê___ Cir-co sem pa-lha - ço, na -

C. tm tm tm tm eu as-sim sem vo-cê___ Tum tm tm tm
eu as-sim sem vo-cê___

Bar. tm tm tm eu as-sim sem vo-cê___ Tum tm tm
eu as-sim sem vo-cê___

22

G#m A B A

Sop. mo-ro sem a - bra - ço, sou eu as-sim sem vo - cê. Tô lou-co pra te ver che-gar_

C. tm tm tm tm eu as-sim sem vo - cê___ Tum tm tm tm
eu as-sim sem vo - cê___

Bar. tm tm tm eu as-sim sem vo - cê___ Uh___
eu as-sim sem vo - cê___

26

B Cdim C#m F#

Sop. Tum tm tm tm uh dei - tar no teu a-bra - ço, re -

C. tm tm tm se/o meu de - se - jo não tem fim___ uh___ uh___

Bar. uh___ uh___ uh___ dei - tar no teu a-bra - ço, re -

30

B C#m

Sop. to-mar o pe-da - ço E unãoe - xis-to lon-ge de vo-cê -

C. uh_ que fal-ta nomeuco - ra-ção E unãoe - xis-to lon-ge de vo-cê -

Bar. to-mar o pe-da - ço que fal-ta nomeuco - ra-ção. E unãoe - xis-to lon-ge de vo-cê -

34

G#m A E G#

Sop. e/a so - li - dão é/o meu pi - or cas - ti - go eu con-to/as

C. e/a so - li - dão é/o meu pi - or cas - ti - go eu con-to/as

Bar. e/a so - li - dão é/o meu pi - or cas - ti - go eu con-to/as

37

C#m G#m A B

Sop. ho-ras pra po-der te ver mas o re - lógio tá de mal co-mi - go. E unãoe -

C. ho-ras pra po-der te ver mas o re - lógio tá de mal co-mi - go. E unãoe -

Bar. ho-ras pra po-der te ver mas o re - lógio tá de mal co-mi - go. E unãoe -

1.

41 2. B D.S. al Coda B C#m

Sop. - go. Por que? Por que? mim. Eu não e - xis-to lon-ge de vo-cê-

C. - go. Por que? Por que? mim. Eu não e - xis-to lon-ge de vo-cê-

Bar. - go. Por que? Por que? mim. Eu não e - xis-to lon-ge de vo-cê-

48 G#m A E G#

Sop. e/a so - li - dão é/o meu pi - or cas - ti - go eu con-to/as

C. e/a so - li - dão é/o meu pi - or cas - ti - go eu con-to/as

Bar. e/a so - li - dão é/o meu pi - or cas - ti - go eu con-to/as

51 C#m G#m A 1. B

Sop. ho-ras pra po-der te ver mas o re - ló-gio tá de mal co-mi - go. Eu não e -

C. ho-ras pra po-der te ver mas o re - ló-gio tá de mal co-mi - go. Eu não e -

Bar. ho-ras pra po-der te ver mas o re - ló-gio tá de mal co-mi - go. Eu não e -

55 **2. B**

Sop.
- go. Por que? Por que?

C.
- go. Por que? Por que?

Bar.
- go. Por que? Por que?