

# As Cores Do Amor

## FERNANDA BRUM

Arranjo por:  
**Marcelo Minal**  
 marcelominal@yahoo.com.br  
 Última revisão 26-02-2013

Adagio

Fernanda Brum

0 *mp* Em Am<sup>7</sup> Dm G<sup>4</sup> Em Am<sup>7</sup> Dm G<sup>7</sup> *mp*

Soprano Lá ra lá, Lá lá ra lá B.C. Uh!\_

Alto *pp* *mp* *pp*  
 B.C. B.C.

Tenor *pp* *mp* *pp*  
 B.C. Lá rá lá. Lá lá ra lá B.C.

Baixo *pp* *mp* *pp*  
 B.C. B.C.

9 C G<sup>4</sup> C G<sup>7</sup> C Am<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup>

S. Uh Uáááá Uh Uh

A. *p* *mp*  
 Lú Lú lú ru Lú Lú lú ru Uáááá Se eu pu - des-se des - co brir to - das as co - res do a - mor

T. *p* *pp*  
 Uh Uáááá Uh Uh

B. *p* *pp*  
 Lú Lú lú ru Lú Lú lú ru Uáááá Uh Uh Uh

16 **G7** **Em** **Am7** **Dm7** **G7** **C7**

S. *Ô* *Óh* *Ah!*

A. Sa ber\_se\_é bran-co co - mo\_apaz ou a - zul da cor do mar.

T. *Ô* *Óh* *Ah!* *mf* Se eu pu -

B. Uh *Ô* *Óh* *Ah!*

22 **F** **Dm7** **Gm7** **C7** **C7/Bb** **Am**

S. *p* Des - co - brir se - gre - dos do a - mar mis -

A. *p* Des - co - brir se - gre - dos do a - mar mis -

T. des-se des - co - brir os se - gre - dos do a - mor se - ri - a co - mo des - ven - dar

B. *p* A - - - mor! A - - - mor! A - - -

27

Chords: Dm7 Gm7 C C7 C7/Bb Am Dm7 C7 3

S. *mf* *mp*  
 té - rios teu o - lhar O a - mor não é cor Sim -

A. *mf* *mp*  
 té - rios teu o - lhar O a - mor não é cor Sim -

T. *mp* *mf*  
 mis - té - rios des - se teu o - lhar Uh Cor! E - le é sim - ples de -

B. *mp* *mf*  
 mor! A - - mar... Uh Cor! E - le é sim - ples de -

34

Chords: C7 C7/Bb Am Dm7 C7 C7 C#o Dm Dm7M

S. *mf* *mp* *p*  
 ples! Co - mo a bri - sa e - le vem Cor, ma - nhã Mas foi no teu o - lhar en tão que eu

A. *mf* *mp* *p*  
 ples! Co - mo a bri - sa e - le - vem Cor, ma - nhã Mas foi no teu o - lhar en tão que eu

T. *mp* *mf* *p*  
 mais Uh Vem! No fres - cor da ma - nhã Mas foi no teu o - lhar en tão que eu

B. *mp* *mf* *p*  
 mais Uh Vem! No fres - cor da ma - nhã Mas foi no teu o - lhar en tão que eu

41

**Dm7 G G Gm C7 F**

**f pp p**

S. pu - de per - ce ber Uh Vo - cê!

A. pu - de per - ce ber Uh Vo - cê!

T. pu - de per - ce ber que as co-res do a - mor ve - jo em vo - cê!

B. pu - de per - ce ber Uh Vo - cê!

47

**C7 C7/Bb Am Dm7 C7 C7/Bb Am Dm7**

**mf mp mf**

S. O a - mor não é cor Sim - ples! Co-mo a bri - sa e-le vem

A. O a - mor não é cor Sim - ples! Co-mo a bri - sa e - le - vem

T. Uh Cor! E-le é sim - ples de - mais Uh Vem! No fres

B. Uh Cor! E-le é sim - ples de - mais Uh Vem! No fres

54 *mp* *p* *f*

Gm C7 C#o Dm Dm7M Dm7 G 5

S. Cor, ma - nhã Mas foi no teu o- lhar en tão que eu pu-de per - ce ber

A. Cor, ma - nhã Mas foi no teu o- lhar en tão que eu pu-de per - ce ber

T. cor da ma - nhã Mas foi no teu o- lhar en tão que eu pu-de per - ce ber

B. cor da ma - nhã Mas foi no teu o- lhar en tão que eu pu-de per - ce ber

60 *pp* *p* *mp*

G Gm C7 F Dm7 Gm

S. Uh Vo - cê! A - - - -

A. Uh Vo - cê! Não há mis - té-rios no a - mor

T. que as co-res do a- mor ve jo em vo - cê! A - - - -

B. Uh Vo - cê! Não há mis - té - rios

66

S. *C7* *F* *Dm7* *Gm* *C7* *F*  
mor! \_\_\_\_\_ A - - - - mor! \_\_\_\_\_

A. *p*  
que há em vo-cê \_\_\_\_\_ A - - - - mor! \_\_\_\_\_

T. *mp*  
mor! \_\_\_\_\_ por-que as co-res do a- mor ve- jo em vo - cê \_\_\_\_\_

B. *8*  
no a - mor! Não há se - gre - dos no a - mor! Não

72

S. *Dm7* *Gm* *Am7*  
A - - - - mor! \_\_\_\_\_

A. *mp*  
Ah! \_\_\_\_\_ no a -

T. *8*  
\_\_\_\_\_ Não há mis - té - rios nem se - gre - dos \_\_\_\_\_

B. *8*  
há mis - - té - rios no a - -

75 **B<sup>b</sup>** **C<sup>7</sup>** **F** **F** **C<sup>7</sup>/E** **F**

*mp* *mp* //

S. — A - - mor! A - mor!

A. mor que a-gor - ra ve - jo em vo - cê A - mor!

T. — A - - mor! A - mor!

B. *mp* mor, que ve - jo no a - mor!