

FANTASIA

FLUENTE E QUASE RECITADO

CHICO BUARQUE
Arranjo: Veneziani (1980)

SOPR.
MEWW.



E se de re pen tea gente não sen tis sea dor que _ agen tefin ge _ e sente se der repen tea gen te distra - í sseo fer ro do su plí -

DNTR
MADR

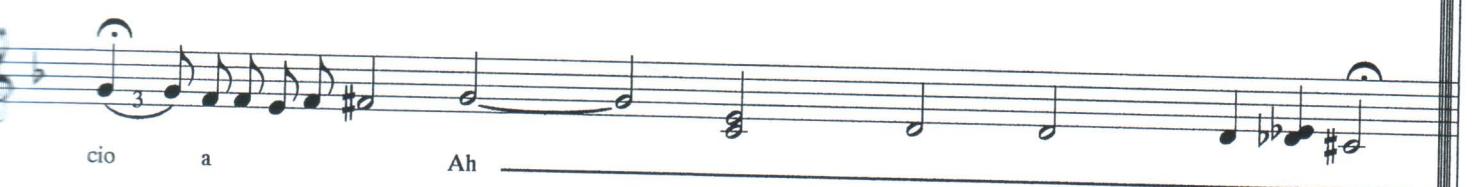


1



cio ao som de uma canção en tão eu te con vi - da ri a pra_u ma fan - ta - si - a do meu vi o lão

2



cio a

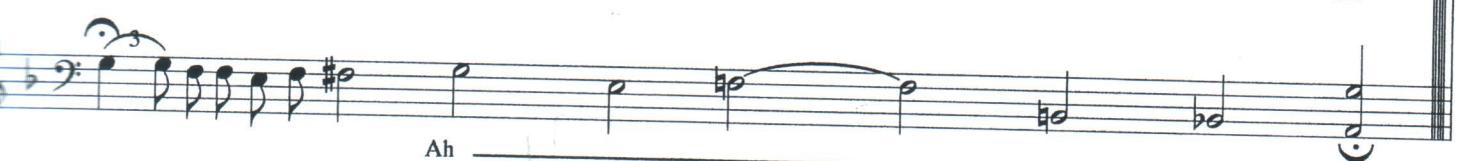
Ah

3



cio ao som de uma canção en tão eu te con vi - da ri a pra_u ma fan - ta - si - a do meu vi o - lão

4



Ah

FANTASIA

132

2

The musical score consists of ten staves of music. The first four staves are in common time (2/4), while the remaining six are in 3/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

Can - ta can - tau maes-pe ran - çã can - ta dan dou - maa - le

Can - ta can - tau mæs-pe ran - çã can - ta dan dou - maa - le

gri - a, can - ta mais bom

bom bom bom bom

gia - a can - ta mais re - vi - ran - doa noi - te re - vi - ran - doo

bom bom bom bom

noi - te_e di - a, noi - te_e di - a can - ta a can - ção da

noi - te_e di - a noi - te_e di - a can - ta a can - ção do

di - a noi - te_e di - a noi - te_e di - a can - ta a can - ção do

FANTASIA

ho - mem Can - ta a can - ção da vi - da can - ta mais

ho - mem Can - ta a can - ção da vi - da can - ta mais

ho - mem Can - ta a can - ção da vi - da can - ta mais

tra - ba - lhan - doa ter - ra en - tor - nan - doo vi - nho can - ta can

tra - ba - lhan - doa ter - ra en - tor - nan - doo vi - nho can - ta can

tra - ba - lhan - doa tar - ra en - tor - nan - doo vi - nho can - ta can

bom bom

ta can - ta can - ta pá rá pá.....

ta can - ta can - ta pá rá pá.....

ta can - ta can - ta can - ta a can - ção do go - zo

FANTASIA

can - ta mais pre paran - doa

can - ta mais bom bom pre - pa - ran - doa

can - ta a can - ção da gra - ça, can - ta mais pre - pa ran - doa

can - ta a can - ção da gra - ça can - ta mais bom bom bom bom pre - pa ran - doa

tin - ta, en - fei - tan - doa pra - ça can - ta can - ta can - ta can - ta

tin - ta, en - fei - tan - doa pra - ça can - ta can - ta can - ta can - ta

tin - ta, en - fei - tan - doa pra - ça can - ta can - ta can - ta can - ta

can - ta a can - ção de

can - ta a can - ção de glo - - ria

can - ta a can - ção de glo - - ria can - ta mais

FANTASIA

J35

can - ta a can - ção de glo - ria —————

gló - ria glo - ria can - ta a can - ção de

gló - ria can - ta a can - ção de glo - ria

Ah! ah —————

Can - ta san - ta me - lo - di - a pa pa para pá pa

gló - ria can - ta san - ta me - lo - di - a **ppp**

ppp

pa pa para pá pa pa para pá pa

crescendo muito

Ah Ah Ah Ah Ah Ah

Ah Ah Ah Ah Ah Ah

Ah Ah Ah Ah Ah Ah

FANTASIA

136

Can - ta a can - ção de gló - ria
 uníssono

uníssono

uníssono

Can - ta san - ta me - lo - di - a can - ta mais re - vi - ran - doa

Can - ta san - ta me - lo - di - a can - ta mais re - vi - ran - doa

Can - ta san - ta me - lo - di - a can - ta mais re - vi - ran - doa

Can - ta san - ta me - lo - di - a can - ta mais re - vi - ran - doa

bom bom

noi - te, re - vi - ran - doo di - a noi - tee di - a noi - tee
 3

noi - te, re - vi - ran - doo di - a noi - tee di - a noi - tee
 3

noi - te, re - vi - ran - doo di - a noi - tee di - a noi - tee
 3

FANTASIA

137

cresc

A musical score consisting of ten staves of vocal music. The music is primarily in common time (indicated by a '3' over a '8') and features lyrics 'di - a' and 'Can - ta' repeated throughout. Measure 1 starts with a quarter note followed by an eighth note, then a repeat sign, and then a measure in common time with a quarter note and a half note. Measures 2 through 4 show a similar pattern with slight variations in rhythm and dynamics. Measures 5 through 8 continue the pattern. Measures 9 and 10 begin with 'mf' (mezzo-forte) dynamic, followed by three measures of 'Can - ta'.