

Ave Maria

FAFÁ DE BELÉM

Arranjo de Marcelo Minal
www.marcelominal.com
Última atualização 29-Jan-2014

Vicente Paiva / Jaime Redondo

Adagio

Musical score for the first system of Ave Maria. It includes vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, and a Piano accompaniment. The tempo is marked 'Adagio'. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The lyrics are 'A - - - ve Ma - ri - -'. The piano part features triplet patterns in the right hand and sustained chords in the left hand. Dynamics include *pp* and *p*. Chord symbols E_b , Fm/E_b , and Bb/D are indicated above the piano staff.

Musical score for the second system of Ave Maria. It includes vocal parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), and a Piano accompaniment (Pno.). The tempo is marked 'Andante'. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The lyrics are 'a. A - ve Ma - ri - a'. The piano part features triplet patterns in the right hand and sustained chords in the left hand. Dynamics include *p*, *mp*, and *mp*. Chord symbols E_b , Fm , and Bb are indicated above the piano staff. The section begins with a 'rit.' marking and a repeat sign.

10

S. Uh! A - ve Ma - ri - a Nós Os pe - ca - do - res *mf*

A. Uh Ro - gai por nós Nós Uh *mf mp*

T. do - res Nós, ro - gai por nós Uh *p mf mp*

B. Uh! Nós, ro - gai por nós Uh *p mf mp*

Pno. *mf*

Chords: Eb Cm Fm Fm# Bb7 Eb

15

S. A - ben - ço - ai nes - tas ter - ras mo - re - nas Seus ri - os, seus cam - pos e as noi - tes se - *mp*

A. A - ben - ço - ai nes - tas ter - ras mo - re - nas Seus ri - os, seus cam - pos e as noi - tes se - *mf*

T. A - - - ve Ma - ri - - - a, a - ben - *mp*

B. A - - - ve Ma - ri - - - a, a - ben - *mp*

Pno. *mf*

Chords: Eb Dm7(b9) G7 Cm Cm7/Bb

19

S. re-nas A-ben-ço - ai as cas - ca-tas e_as bor-bo - le - tas que_en-fei-tam as ma-tas A - ve Ma *mf*

A. re-nas A-ben-ço - ai as cas - ca-tas e_as bor-bo - le - tas que_en-fei-tam as ma-tas A - ve Ma *mp*

T. ço - ai as cas - ca-tas e_as bor-bo - le - tas que_en-fei-tam as ma-tas

B. ço - ai as cas - ca-tas e_as bor-bo - le - tas que_en-fei-tam as ma-tas

Pno. *Am7(b9) Abmaj7 F F Bb C7 Eo* *pp f*

B

24

S. ri - a, cre-mos em vós_ Vir-gem Ma - ri - a

A. ri - a, cre-mos em vós_ Vir-gem Ma - ri - a

T. Ma - ri - a *mp* Cre - mos em vós vir - gem Ma -

B. Ma - ri - a *mp* Cre - mos em vós vir - gem Ma -

Pno. *B Fm Bb Eb Cm Fm Fm+* *mf*

29

C

S. Ro-gai por nós por nós Ou-vi as pre-ces Mur-mú-rios de luz que os céus a -

A. Ro-gai por nós por nós Ou-vi as pre-ces Mur-mú-rios de luz que os céus a -

T. ri - a Nós, ro - gai por nós Ou-vi as pre-ces Mur-mú-rios de luz que os céus a -

B. ri - a Nós, ro - gai por nós Ou-vi as pre-ces Mur-mú-rios de luz que os céus a -

Pno. Bb^7 Bbm^7 Eb **C** Ab Fm^7/Ab

34

S. cen - dem e o ven - to con - duz

A. cen - dem e o ven - to con - duz Con - duz a vós Vir - gem Ma -

T. cen - dem e o ven - to con - duz Vir - gem Ma -

B. cen - dem e o ven - to con - duz

Pno. Gm/Bb Cm^7 C^o Fm^7/C

37

S. ro - gai por nós.

A. ri - a, ro - gai por nós.

T. ri - a, ro - gai por nós.

B. ro - gai por nós.

Pno. *f*

rit. Dal Segno

rit. E \flat Dal Segno