

Extravasa

Claudia Leite / Casulo

Coral Ipiranga 2010
Arranjo: Edu Morelenbaum

S/C

T/B

Piano

5

1.

pô rê

pê pê pô rê

pê pê

pô rê

pê pê

Pno.

F#m79

DM79

9

2.

pô rô pô pô rô

pã rã

Domínou geral sa-cu-diu a pra-

pô rô pô pô rô

pã rã

Domínou geral sa-cu-diu a pra-

Pno.

C#7

F#m79

13

S/C

T/B

Pno.

ça ve-nha que'o som é mas - sa roque de timbau groove de caba-

ça ve-nha que'o som é mas - sa roque de timbau groove de caba-

ça ve-nha que'o som é mas - sa roque de timbau groove de caba-

DM7 E7 F#m79

17

S/C

T/B

Pno.

ça e a ga-le-ra'emba - la e a ga-le-ra'emba - la

ça e a ga-le-ra'emba - la e a ga-le-ra'emba - la

ça e a ga-le-ra'emba - la e a ga-le-ra'emba - la

DM7 E7 F#m7

21

S/C

T/B

Pno.

Tem que ter bo!a na re-de pra di-zer que'é gol Vem di-zer `a to-do

Tem que ter bo!a na re-de pra di-zer que'é gol Vem di-zer `a to-do

Tem que ter bo!a na re-de pra di-zer que'é gol Vem di-zer `a to-do

B m7 E7 B m7

25

S/C

T/B

Pno.

mundo que no nosso'amor Temqueter u-maba-ladapragen - tedaçar Ah

mundo que no nosso'amor Temqueter u-maba-ladapragen - tedaçar Ah

mundo que no nosso'amor Temqueter u-maba-ladapragen - tedaçar Ah

E7 B m7 E7 C#7

29

S/C

T/B

Pno.

Ex - tra va - sa li - bera'e joga tudo pro ar eu quero ser fe-liz an-

Ex - tra va - sa li - bera'e joga tudo pro ar eu quero ser fe-liz an-

Ex - tra va - sa li - bera'e joga tudo pro ar eu quero ser fe-liz an-

B m7 D E7 C#m7 F#m7

33

S/C

T/B

Pno.

tes de mais na - da Extra-va-sa li - bera'e jo-ga tudo pro ar ah ah ah ah

tes de mais na - da Extra-va-sa li - bera'e jo-ga tudo pro ar ah ah ah ah

tes de mais na - da Extra-va-sa li - bera'e jo-ga tudo pro ar ah ah ah ah

B m7 D E7 C#m7 F#m7

37 1. 2. \emptyset

S/C
ah ah ex-tra ah ah — Domínou ge-ral Sa-cu-diu a pra-

T/B
ah ah ex-tra ah ah — Domínou ge-ral Sa-cu-diu a pra-

Pno.
ah ah ex-tra ah ah — Domínou ge-ral Sa-cu-diu a pra-

41

S/C
ça — ve-nha que'o som é mas - sa roque de timbau groove de caba-

T/B
ça — ve-nha que'o som é mas - sa roque de timbau groove de caba-

Pno.
ça — ve-nha que'o som é mas - sa roque de timbau groove de caba-

DM7 E7 F#m7

45 *D.S. com rep e Coda*

S/C
ça e a ga - lera'emba - la

T/B
ça e a ga - lera'emba - la

Pno.
ça e a ga - lera'emba - la

DM7 E7 F#m7

D.S. com rep e Coda

49

S/C

T/B

Pno.

54

S/C

T/B

Pno.

SOLO

yeah yeah checkit outO'entu-si-

SOLO

yeah yeah checkit outO'entu-si-

57

S/C

T/B

Pno.

as-mo no mo-vimen - to'ati-vidade na ba - lada mais veloz que'o ven - to Cheio dito na i-

as-mo no mo-vimen - to'ati-vidade na ba - lada mais veloz que'o ven - to Cheio dito na i-

F#m7

59

S/C

T/B

Pno.

dé-ia do meu papo re - to'aumente'o som e dan-ce quando ti-ver por per-to Chega de pro-

dé-ia do meu papo re - to'aumente'o som e dan-ce quando ti-ver por per-to Chega de pro-

59

C7#11 B7#9

61

S/C

T/B

Pno.

ble-ma que-ro so-lu - ção__ Ô ca-le'a bo-ca'es cu-te'a voz que vem do co-ra-ção

ble-ma que-ro so-lu - ção__ Ô ca-le'a bo-ca'es cu-te'a voz que vem do co-ra-ção

61

F#m7

63

S/C

T/B

Pno.

Ra-di-ca-li-zan-do mas com li - mi - te Ho-je'é di-a³ de'ex-tra-va-sar meu'ir-mão__

Ra-di-ca-li-zan-do mas com li - mi - te Ho-je'é di-a³ de'ex-tra-va-sar meu'ir-mão__

63

C#m7

65 *Tutti*

S/C

T/B

Pno.

Tem que ter bola na re-de pra dizer que'égol Vem dizer `a todo mundo que no nosso amor

65

B m7 E7(13) B m7 E7(13)

69

S/C

T/B

Pno.

Tem que ter uma ba-lada pra gente dançar Ah___ no___ no no no no Ex-tra

69

B m7 E7 C#7(#5) %

73

S/C

T/B

Pno.

va-sa li-bera'e joga tudo pro ar eu quero ser feliz an-tes de mais na - da Extra

73

B m7 D E7 C#m7 F#m7 %

77

S/C

va - sa li bera'e jo-ga tudo pro ar ah ah ah ah ah ah ex - tra

T/B

va - sa li bera'e jo-ga tudo pro ar ah ah ah ah ah ah ex - tra

Pno.

77

va - sa li bera'e jo-ga tudo pro ar ah ah ah ah ah ah ex - tra

B m7 D E7 C#m7 F#m7

81

S/C

bera'e jo-ga tudo pro ar pro ar pro ar pa pa pa pa pa pau

T/B

bera'e jo-ga tudo pro ar pro ar pro ar pa pa pa pa pa pau

Pno.

81

bera'e jo-ga tudo pro ar pro ar pro ar pa pa pa pa pa pau

E7 C#m7 F#m7 E F#m E F#m C#m7 D m D#m7 E,m7 E#m7 F#m7