

# ESPAÑHOLA

SSATB

Flávio Venturini  
Guarabira

Arr. Eduardo D. Carvalho  
060 - Revisão 2020

1  $\text{♩} = 40$

Soprano: *mp* *cresc.* *f*  
Alto: *mp* *cresc.* *f*  
Tenor: *mp* *cresc.* *f*  
Bass: *mp* *cresc.* *f*

Ô ô

4  $\text{♩} = 78$

Por tan - tas ve - zes eu an - dei men - tin - do

Por tan - tas ve - zes eu an - dei men - tin - do

Por tan - tas ve - zes eu an - dei men - tin - do

Por tan - tas ve - zes eu an - dei men - tin - do

8

só por não po - der te ver cho - ran - do.

só por não po - der te ver cho - ran - do.

só por não po - der te ver cho - ran - do.

só por não po - der te ver cho - ran - do eu te

12

a - mo es - pa - nho - la, te a - mo es - pa - nho - la,  
 te a - mo es - pa - nho - la, te a - mo es - pa - nho - la,  
 a - mo es - pa - nho - la, te a - mo es - pa - nho - la,  
 a - mo es - pa - nho - la eu te a - mo es - pa - nho - la,

16

pra que cho - rar pra que cho - rar te  
 pra que cho - rar pra que cho - rar te  
 pra que cho - rar pra que cho - rar te  
 pra que cho - rar pra que cho - rar te

20

1. a - mo, te mo, 2. *mp*  $\text{♩} = 90$  *f* thu ru  
 a - mo, mo, *mp* sem - pre as - sim,  
 a - mo, te mo, *mp* thu ru  
 a - mo, te mo, thu thu

24

ru ru thu ru ru ru thu ru  
 cai o di - a e é as - sim, cai a noi - te e é as - sim,  
 ru ru rhu ru ru ru thu ru  
 ru thu ru thu ru thu ru thu

28

ru ru thu ru ru ru thu ru  
 es - sa lu - a so - bre mim, es - sa fru - ta so - bre o meu pa - la -  
 ru ru thu ru ru ru thu ru  
 ru thu ru thu ru thu ru thu

32

ah thu ru ah thu ru  
 dar, so - bre o meu pa - la - dar, nun - ca mais  
 ah thu ru ah thu ru  
 ah thu ru ah thu ru



48

nho - la, pra que cho - rar pra que cho -

nho - la, pra que cho - rar pra que cho -

nho - la, pra que cho - rar pra que cho -

nho - la, pra que cho - rar pra que cho -

52

rar? te a - mo, te

rar? te a - mo

rar? te a - mo, te

rar? te a - mo, eu te

55

*f* a - mo, a - mo

*f* a - mo, a - mo, pra que cho - rar

*f* a - mo, a - mo

*f* a - mo, a - mo