

PABLO

Encontros e Despedidas

Milton Nascimento/Fernando Brant
Arranjo: Pablo Trindade

♩ = 92

1

Am⁹ D⁷sus⁴ Gmaj⁷ Cmaj⁷

Sopranos e Mezzos
Contraltos
Tenores
Baixos

Man-de no - tí-cias do mun-do de lá diz quem fi - ca me dê um a -

6

F[#]dim B⁷sus⁴ Em⁷ Am⁹

bra - ço ve - nha me a - per - tar tô che - gan - do. Coi - sa que eu gos - to é po - der par -

bra - ço ve - nha me a - per - tar tô che - gan - do. Coi - sa que eu gos - to é po - der par -

bra - ço ve - nha me a per - tar tô che - gan - do. Coi - sa que eu gos - to é po - der par -

bra - ço ve - nha me a - per - tar tô che - gan - do. Coi - sa que eu gos - to é po - der par -

11

D⁷sus⁴ Gmaj⁷ Cmaj⁷ F[#]dim B⁷sus⁴

tir sem ter pla - no me - lhor a - in - da é po - der vol - tar quan - do

tir sem ter pla - no me - lhor a - in - da é po - der vol - tar quan - do

tir sem ter pla - no me - lhor a - in - da é po - der vol - tar quan - do

tir sem ter pla - no me - lhor a - in - da é po - der vol - tar quan - do

16 *Em*⁷ *Am*⁹ *Bm*⁹

que - ro. To - dos os di - as é um vai e vem a vi - da se re - pe - te na es - ta -

que - ro. To - dos os di - as é um vai e vem a vi - da se re - pe - te na es - ta -

que - ro. To - dos os di - as é um vai e vem

que - ro. To - dos os di - as é um vai e vem

21 *Cm*⁹ *Bbm*⁷ *Am*⁹ *accelerand* *A tempo*

ção tem gen - te que che - ga pra fi - car tem gen - te que vai pra nun - ca mais. Tem gen - te que

ção tem gen - te que che - ga pra fi - car tem gen - te que vai pra nun - ca mais. Tem gen - te que

gen - te que che - ga tem gen - te que vai pra nun - ca mais. Quem

gen - te que che - ga tem gen - te que vai pra nun - ca mais. Quem

26 *Bm*⁷ *Cm*⁹

vem e quer vol - tar tem gen - te que vai e quer fi - car tem gen - te que ve - io só o -

vem e quer vol - tar tem gen - te que vai e quer fi - car tem gen - te que ve - io só o -

vem quer vol - tar tem quem vai quer fi - car tem quem ve - io só o -

vem quer vol - tar tem quem vai quer fi - car tem quem ve - io só o -

31 *ritardando* B^bm⁹ Am⁹ A tempo Em⁹

lhar tem gen - te a sor - rir e a cho - rar. E as - sim che - gar e par - tir

ritardand A tempo

lhar tem gen - te a sor - rir e a cho - rar. E as - sim che - gar e par - tir

ritardand A tempo

lhar tem gen - te a sor - rir e a cho - rar. E as - sim che - gar e par - tir

ritardand A tempo

lhar tem gen - te a sor - rir e a cho - rar. E as - sim che - gar e par - tir

36 Am⁹ D⁷sus⁴ Gmaj⁷ Cmaj⁷ F[#]dim

— são só dois la - dos da mes - ma vi - a - gem O trem que che - ga é o mes - mo

— são só dois la - dos da mes - ma vi - a - gem O trem que che - ga é o mes - mo

— são só dois da mes - ma vi - a - gem O trem que che - ga é o

— são só dois da mes - ma vi - a - gem O trem que che - ga é o

41 B⁷sus⁴ Em⁹ Am⁹ D⁷sus⁴

trem da par - ti - da. A ho - ra do en - con - tro é tam - bém des - pe -

trem da par - ti - da. A ho - ra do en - con - tro é tam - bém des - pe -

trem da par - ti - da. A ho - ra do en - con - tro é tam - bém des - pe -

trem da par - ti - da. A ho - ra do en - con - tro é tam - bém des - pe -

46 $F\#/G$ $Gmaj^7$ $F\#dim$ B^7sus^4 Em^9

di da. A pla - ta - for - ma des - ta es - ta - ção é a vi - da des - se meu lu -

di - da. A pla - ta - for - ma des - ta es - ta - ção é a vi - da des - se meu lu -

di - da. A pla - ta - for - ma des - ta es - ta - ção é a vi - da des - se meu lu -

di - da. A pla - ta for - ma des - ta es - ta ção é a vi - da des - se meu lu -

51 Am^7 Am^7/C $F\#dim$ B^7sus^4 Em^9

gar é a vi - da des - se meu lu - gar é a vi - da

gar é a vi - da des - se meu lu - gar é a vi - da

gar é a vi - da des - se meu lu - gar é a vi - da

gar é a vi - da des - se meu lu - gar é a vi - da

gar é a vi - da des - se meu lu - gar é a vi - da

perdendos

perdendos

perdendos

perdendos

