

# Do lado de Cá

## "Chimarruts"

Arr: Thiago H. X. Rodrigues - Bauru/SP

♩ = 72

E B C#m A E B C#m A

Soprano  
Uh uh uh uh\_ Uh uh uh uh\_ Se/a

Contralto  
Uh uh uh uh\_ Uh uh uh uh\_

Barítono  
Uh uh uh uh\_ Uh uh uh uh\_

5 E 3 3 B 3 C#m 3 3 A

Sop.  
vi-da/àsve - zesdá unsdi - as de se-gun-doscin - zas e/o tem-potic - c ta-cade-va-gar

C.  
Uh\_ uh\_ uh\_

Bar.  
Uh\_ uh\_ uh\_

7 F#m 3 3 C#m 3 A 3 3 3 3

Sop.  
po~e o teu me-lhor ves-ti - do, bri-lha/teusor-ri - so vempra cá, vem pra cá\_ Se/a

C.  
uh\_ vempra cá, vem pra cá\_

Bar.  
uh\_ uh\_ vempra cá, vem pra cá\_

9

E 3 3 B 3 3 C#m 3 3 A

Sop. vi - da mui - tas ve - zessó chu - vis - ca, só ga - ro - a e tu - do não pa - re - ce fun - cio - nar

C. Uh\_ uh\_ uh\_

Bar. Uh\_ uh\_ uh\_

11

F#m 3 3 C#m 3 3 E 3 3

Sop. dei - xe / es - se pro - ble - ma / à to - a, pra - ficar na bo - a, vem pra cá\_ Do la - do de

C. uh\_ vem pra cá\_ Do la - do de

Bar. uh\_ uh\_ vem pra cá\_ Do la - do de

13

C#m 3 3 A 3 3 E 3 3 B 3 3

Sop. cá\_ a vis - ta / é bo - ni - ta a ma - ré é bo - a de pro - var\_ do\_ la - do de

C. cá\_ a vis - ta / é bo - ni - ta a ma - ré é bo - a de pro - var\_ do\_ la - do de

Bar. cá\_ a vis - ta / é bo - ni - ta a ma - ré é bo - a de pro - var\_ do\_ la - do de

15

Sop.  $C\sharp m$   $A$   $E$   $B$   
 cá eu vi - vo tran-qui - la e/omeu cor - po dan-ça sem pa - rar do la - do de

C. cá eu vi - vo tran-qui - la e/omeu cor - po dan-ça sem pa - rar do la - do de

Bar. cá eu vi - vo tran-qui - la e/omeu cor - po dan-ça sem pa - rar do la - do de

17

Sop.  $A$   $E$   $B$   $E$   $B$   
 cá tem mú-si - ca, a - mi-gos e al-guém pa - ra/a-mar do la-do de cá Uh\_

C. cá tem mú-si - ca, a - mi-gos e al-guém pa - ra/a-mar do la-do de cá Uh\_

Bar. cá tem mú-si - ca, a - mi-gos e al-guém pa - ra/a-mar do la-do de cá Uh\_

20

Sop.  $C\sharp m$   $A$   $E$   $B$   $C\sharp m$   $A$   $B$   
 Uh\_ uh\_ do la-do de cá Uh\_ uh uh\_ Se/a ra/a-mar do la-do de

C. Uh\_ uh\_ do la-do de cá Uh\_ uh uh\_ ra/a-mar do la-do de

Bar. Uh\_ uh\_ do la-do de cá Uh\_ uh uh\_ ra/a-mar do la-do de

24

Sop.  $C\#m$   $C\#m7$   $C\#m6$   $F\#m$   $G\#m7$   
 cá a vi-da/é a - go - ra, vê se não de - mo - ra, pra re-co - me-çar

C. cá a vi-da/é a - go - ra, vê se não de - mo - ra, pra re-co - me-çar

Bar. cá a vi-da/é a - go - ra, vê se não de - mo - ra, pra re-co - me-çar

27

Sop.  $C\#m$   $C\#m7$   $C\#m6$   $F\#m$   $B$   
 É só ter von-ta-de de fe-li-ci-da-de pra pu-lar do-la-do de

C. É só ter von-ta-de de fe-li-ci-da-de pra pu-lar do-la-do de

Bar. É só ter von-ta-de de fe-li-ci-da-de pra pu-lar do-la-do de

30

Sop.  $C\#m$   $A$   $E$   $B$   
 cá a vis-ta/é bo-ni - ta a ma - ré é bo - a de pro - var do la - do de

C. cá a vis-ta/é bo-ni - ta a ma - ré é bo - a de pro - var do la - do de

Bar. cá a vis-ta/é bo-ni - ta a ma - ré é bo - a de pro - var do la - do de

32

Sop.  $C\#m$   $A$   $E$   $B$   
 cá eu vi - vo tran-qui - la e/omeu cor - po dan-ça sem pa - rar do la-do de

C.  $C\#m$   $A$   $E$   $B$   
 cá eu vi - vo tran-qui - la e/omeu cor - po dan-ça sem pa - rar do la-do de

Bar.  $C\#m$   $A$   $E$   $B$   
 cá eu vi - vo tran-qui - la e/omeu cor - po dan-ça sem pa - rar do la-do de

34

Sop.  $A$   $E$   $B$   $E$   $B$   
 cá tem mú-si-ca e/a-mi-gos e al-guémpa - ra/a-mar do la-do de cá Uh

C.  $A$   $E$   $B$   $E$   $B$   
 cá tem mú-si-ca e/a-mi-gos e al-guémpa - ra/a-mar do la-do de cá Uh

Bar.  $A$   $E$   $B$   $E$   $B$   
 cá tem mú-si-ca e/a-mi-gos e al-guémpa - ra/a-mar do la-do de cá Uh

37

Sop.  $C\#m$   $A$   $E$   $B$   $C\#m$   $A$   $E$   $B$   $C\#m$   $A$   
 Uh uh do la-do de cá Uh uh uh do la-do de cá Uh uh uh

C.  $C\#m$   $A$   $E$   $B$   $C\#m$   $A$   $E$   $B$   $C\#m$   $A$   
 Uh uh do la-do de cá Uh uh uh do la-do de cá Uh uh uh

Bar.  $C\#m$   $A$   $E$   $B$   $C\#m$   $A$   $E$   $B$   $C\#m$   $A$   
 Uh uh do la-do de cá Uh uh uh do la-do de cá Uh uh uh

42

E B C#m A E

Sop.

Uh— uh uh uh!

C.

Uh— uh uh uh!

Bar.

Uh— uh uh uh!