

Discussão

cópia: bontzye@ig.com.br

arr.: Bontzye Schmidt Sandoval

Tom Jobim & Newton Mendonça

soprano
C7M Eb° Dm7 Eb° Em7 E7(♯5) F7M Fm6
Se você pretende susten - tar e discu - tir só pra ga - nha - (ar)

contralto
Se você pretende susten - tar dis - cu - tir por discutir só pra ganhar a discussão você

tenor
melodi Se você pretende susten - tar a'opini - ão discu - tir só pra ganhar a discussão

baixo
Se você pretende dar opini - ão só por discutir mesmo sem razão eu lhe'asse -

5 Em7 Eb° Gm7 A7(♯13) D7(9) Dm7 Ab6
po - de crer vou falar é melhor perder que você ganhar já perce -

po - de crer no que vou falar às vezes é melhor perder vo - cê vai ver

po - de crer vou falar é melhor perder do que ganhar você vai ver

guro pode crer que quando fala'o coração é melhor perder SIM! Você vai ver

9 Em7 Eb° Dm7 Eb° Em7 E7(♯5) F7M Fm6
bi a confusão você quer ver prevalescer a'opini - ão so - bre'a razão pra que tro -

vai ter confusão não vale'arriscar não não pode ser não pode ser

vai ter confusão não vale'arriscar a'opini - ão sobre'a razão não pode ser não pode ser

ver a confusão não vale'arriscar sem se ter razão não não pode ser

13 Em7 E^b Gm7 A7(b13) D7(9) G C6/9

car o sim por não se'o resul - tado'é soli - dão a saudade vai vai di - zer que tem razão
 pra que trocar se'é solidão a saudade vai vai ter ra - zão
 pra que trocar se'é solidão a saudade vai vai ter ra - zão
 pra que trocar se'é solidão em vez de'amor uma saudade vai ter ra - zão

17 D7(9) G C6/9

a saudade vai vai di - zer que tem razão
 a saudade vai vai di - zer que tem razão
 a saudade vai vai di - zer que tem razão
 mor uma saudade vai di - zer que tem razão