

Preciso De Ti

DIANTE DO TRONO

Arranjo por:
Marcelo Minal
 marcelominal@yahoo.com.br
 Última revisão 26-02-2013

Andante

G D/F# A E G D/F# A E

mf *mf*

Soprano
 Pá pá pá pá Pá pá pá (B.C.)

Alto
 Pá pá pá pá Pá pá pá (B.C.)

Tenor
 Pá pá pá pá Pá pá pá (B.C.)

Bass
mf *mf*
 Pá Pá-rá-rá-rá Pá pá pá pá Pá Pá-rá-rá-rá Pá pá pá Pá (B.C.)

6 E p A E^{4/6} E F#m7

S.
 1. Pre - ci - so de Ti _____ Pre - ci - so do Teu
 2. Não pos-so es-que - cer _____ o que fi - zes

A.
 1. Pre - ci - so de Ti _____ Pre - ci - so do Teu
 2. Não pos-so es-que - cer _____ o que fi - zes

T.
 (B.C.) 1. Pre - ci - so de Ti _____ (B.C.)
 2. Não pos-so es-que - cer _____

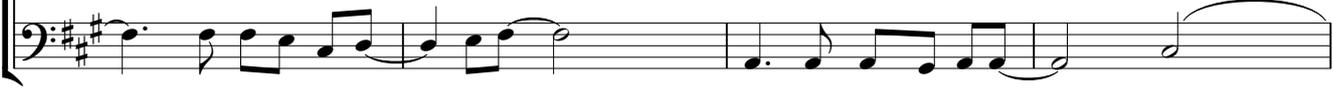
B.
 (B.C.) 1. Pre - ci - so de Ti _____ (B.C.)
 2. Não pos-so es-que - cer _____

9 **F#m7** **F#m7** **A** **A** **A/C#**

S. 
 - per dão _____ Pre - ci - so de Ti _____ Quebranta meu co -
 te por mim _____ Co-mo al-to é o céu _____ Tua mi-se - ri - cór

A. 
 - per dão _____ Pre - ci - so de Ti _____ Quebranta meu co -
 te por mim _____ Co-mo al-to é o céu _____ Tua mi-se - ri - cór

T. 
 pre-ci-so do Teu _____ per dão _____ Pre - ci - so de Ti _____
 o que fi- zes - te por mim _____ Co-mo al-to é o céu _____ (B.C.)

B. 
 pre-ci-so do Teu _____ per dão _____ Pre - ci - so de Ti _____
 o que fi- zes - te por mim _____ Co-mo al-to é o céu _____ (B.C.)

13 **F#m7** **D** **D/F#**

S. 
 -- ra - ção _____ (B.C.)
 dia é sem fim _____

A. 
 -- ra - ção _____ Co-mo a cor - sa an - sei - a por á -
 dia é sem fim _____ Co-mo um pai se com-pa - de - ce dos fi -

T. 
 Que-bran-ta meu co - ra - ção _____
 Tua mi - se - ri - cór - dia é sem fim _____ (B.C.)

B. 
 Que-bran-ta meu co - ra - ção. Co-mo a cor - sa an - sei - a por á -
 Tua mi - se - ri - cór - dia é sem Co-mo um pai se com-pa - de - ce dos fi -

16

Bm7 **F#m7** **F#m7** **C#m/E**

S. As-sim te - nho se - de
 As - sim tu me a - mas É

A. *mf*
 guas_ (B.C.)
 - lhos
 As - sim te - nho se - de
 As - sim tu me a - mas Co - mo ter - ra

T. *mf*
 As - sim te - nho se - de
 As - sim tu me a - mas Co - mo ter - ra

B.
 guas_ (B.C.)
 - lhos
 As - sim te - nho se - de
 As - sim tu me a - mas É

19

D **D7MC#** **Bm7** **E** **E** **F#m7** **E** **§**

S. *f*
 mi - nh'al - ma Pre-ci-so de Ti
 Dis-tan-te de Ti,Se- nhor

A. *f*
 se - ca__ as - sim é mi- nh'al - ma Pre-ci-so de Ti
 Dis-tan-te de Ti,Se- nhor

T. *f*
 se - ca__ as - sim é mi- nh'al - ma Pre-ci-so de Ti
 Dis-tan-te de Ti,Se- nhor

B. *f*
 mi - nh'al - ma Pre-ci-so de Ti
 Dis-tan-te de Ti,Se- nhor

23

D C#m7 Bm7 E/G# E F#m7 E/G#

S. — não pos-so vi- ver — Não va-le a pe - na e-xis- tir — Es-cu-ta o meu cla- mor

A. — não pos-so vi- ver — Não va-le a pe - na e-xis- tir — Es-cu-ta o meu cla- mor

T. — não pos-so vi- ver — Não va-le a pe - na e-xis- tir — Es-cu-ta o meu cla- mor

B. — não pos-so vi- ver — Não va-le a pe - na e-xis- tir — Es-cu-ta o meu cla- mor

27

D C#m7 Bm7 Bm7/A E

S. — Mais que o ar que eu res - pi - ro Pre - ci - so de Ti — Pre - ci - so de Ti —

A. — Mais que o ar que eu res - pi - ro Pre - ci - so de Ti —

T. — Mais que o ar que eu res - pi - ro Pre - ci - so de Ti —

B. — Mais que o ar que eu res - pi - ro Pre - ci - so de Ti — Pre - ci - so de Ti —

30 E F#m7 E D C#m7 Bm7 E/G#

S. Dis-tan-te de Ti, Se nhor não pos-so vi- ver Não va-le a pe - na e-xis - tir

A. Dis-tan-te de Ti, Se nhor não pos-so vi- ver Não va-le a pe - na e-xis - tir

T. Dis-tan-te de Ti, Se nhor não pos-so vi- ver Não va-le a pe - na e-xis - tir

B. Dis-tan-te de Ti, Se nhor não pos-so vi- ver Não va-le a pe - na e-xis - tir

To Coda

34 E F#m7 E/G# D C#m7 Bm7 Bm7/A E

S. Es-cu-ta o meu cla mor Mais que o ar que eu res-pi - ro Pre-ci-so de Ti Pre-ci-so de Ti

A. Es-cu-ta o meu cla mor Mais que o ar que eu res-pi - ro Pre-ci-so de Ti

T. Es-cu-ta o meu cla mor Mais que o ar que eu res-pi - ro Pre-ci-so de Ti

B. Es-cu-ta o meu cla mor Mais que o ar que eu res-pi - ro Pre-ci-so de Ti Pre-ci-so de Ti

Na última vez, no **Fine**, há um *rallentando*
e uma *fermata* na última nota.

Fine

E E/G# E C#m7

38

S. (B.C.) Pre-ci-so de Ti E_as lu - tas vêm_ ten tan - do me_a - fas tar_

A. (B.C.) de Ti E_as lu - tas vêm_ ten tan - do me_a - fas tar_

T. (B.C.) de Ti Lu - tas vêm ten -

B. (B.C.) Pre-ci-so de Ti Lu - tas vêm ten -

f *mf*

D F#m C#m7/E D

42

S. de Ti Fri e za,es-cu - ri - dão_ pro-cu - ram me ce gar_

A. de Ti Fri e za,es-cu - ri - dão_ pro-cu - ram me ce gar_

T. tan - do.me_a-fas-tar de Ti. E pro cu ram me ce gar_ Mas eu não vou

B. tan - do.me_a-fas-tar de Ti. E pro cu ram me ce gar_ Mas eu não vou

45 **Bm7 C#m7/E F#m Bm7 C#m7** *ff*

S. a - ju da me, Se nhor Con-ti-go a

A. a - ju da me, Se nhor Con-ti-go a

T. de - sis - tir Eu que - ro per - ma - ne - cer Con-ti-go a

B. de - sis - tir Eu que - ro per - ma - ne - cer Con-ti-go a

48 **G D/F# Dm/F E7**

S. té o fim Nu Nu

A. té o fim Nô, nô, nô nô Nô, nô, nô nô Nô, nô, nô nô Nô, nô, nô nô Nô, nô, nô nô

T. té o fim Nô

B. té o fim Dom Dom Dom Dom

52

G D/F# Dm/F

S. Nu Nu

A. Nô

T. Nô, nô, nô nô Nô, nô, nô nô

B. Dom Dom Dom

D.S. al Coda

55

E4/6 E E f F#m E

S. Pá pá pá Pá! Pá pá pá Pá! Lá, rá, lá, lá, rá Dis -tan -te de Ti, Se-nhor

A. Pá Lá, rá, lá, lá, rá Dis -tan -te de Ti, Se-nhor

T. Pá pá pá Pá! Pá pá pá Pá! Lá Dis -tan -te de Ti, Se-nhor

B. Pá Lá Dis -tan -te de Ti, Se-nhor

