

Creio em Ti

(I Believe)

Versão: Oswaldo Santiago
Esta adaptação em 11/03/2016

Ervin Drake / Irving Graham,
Jimmy Shirl / Al Stillman
Arranjo: Maestro Islène Leite
Maceió-AL, Maio de 1989

1 *Moderato* 2 3 4 *ritardando*

Soprano
Contralto
Tenor
Baixo

5 *a tempo* 6 7 8 9 10

p Cre - io_em Ti ao ver ó ó a flor nas- cer
f Cre- io_em Ti ao ver que_a chu- va cai e faz a flor nas- cer
p Cre- io_em Ti ao ver ó ó a flor nas- cer

11 12 13 14 15 16

p Cre- io_em Ti pois sei é noi- te_a - qui, é di- a_a- li
p Cre- io_em Ti pois sei é noi- te_a - qui, é di- a_a- li
f Cre- io_em Ti pois sei que_en- quan- to_é noi- te_a- qui, é di- a_a- li

(*) Linha melódica principal

- Creio em Ti -

Tutti

17 18 19 20 21 22

Cre- io_em Ti por que me des- te_o ri- so_e_a dor me des- te_o_a mor do meu a-

Cre- io_em Ti por que me des- te_o ri- so_e_a dor me des- te_o_a mor do meu a-

Cre- io_em Ti por que me des- te_o ri- so_e_a dor me des- te_o_a mor do meu a-

Cre- io_em Ti por que o ri- so_e_a dor o_a - mor do meu a-

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 17 through 22. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, Tenor) and one bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The dynamics are marked *mf*. The lyrics are: "Cre- io_em Ti por que me des- te_o ri- so_e_a dor me des- te_o_a mor do meu a-". Measure 21 has a long note for the word "mor".

23 24 25 26 27 28

mor, cre- io_em Ti, cre- io_em Ti.

mor, cre- io_em Ti cre- io_em Ti.

mor, cre- io_em Ti, cre- io_em Ti.

mor, cre- io_em Ti, cre- io_em Ti.

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 23 through 28. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "mor, cre- io_em Ti, cre- io_em Ti." in the first system, and "mor, cre- io_em Ti cre- io_em Ti." in the second system. Measure 24 has a long note for the word "mor".

29 30 31 32 33 34

p ô

Suavemente

mp Se a paz so- bre nós seu véu des- cer eu cre- io_em Ti,

p ô eu cre- io_em Ti

p ô eu cre- io_em Ti

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 29 through 34. It features four staves: three vocal staves and one bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The dynamics are marked *p* and *mp*. The lyrics are: "ô" in the first system, and "Se a paz so- bre nós seu véu des- cer eu cre- io_em Ti," in the second system. Measure 29 has a long note for the word "ô". The word "Suavemente" is written above the second staff. Measure 34 has a long note for the word "Ti".

- Creio em Ti -

35 * 36 37 38 39 40

Se a tem-pes-ta-de_a Ter- ra a- ba- lar eu cre- io_em Ti
u u eu cre- io_em Ti
u u eu cre- io_em Ti
u u eu cre- io_em Ti

41 **Tutti** 42 43 44 45 46

ca- da vez que nes- te mun- do_eu es- cu- tar al- guém can- tar, al- guém cho-
ca- da vez que nes- te mun- do_eu es- cu- tar al- guém can- tar, ô al- guém cho-
ca- da vez que nes- te mun- do_eu es- cu- tar al- guém can- tar, ô al- guém cho-
ca- da vez que nes- te mun- do_eu es- cu- tar al- guém can- tar, ô al- guém cho-

47 48 49 50 51 52 53 **Rall.** 54

rar di-reien- tão Cre - io_em Ti!
rar di-rei en- tão, di- rei en- tão: cre- io_emTi, Se- nhor, eu cre- io_emTi!
rar, cho- rar, di-reien- tão, di- rei-en- tão: cre- io_emTi, Se- nhor, eu cre- io_emTi!
rar, cho- rar, di-reien- tão, di- rei en- tão: cre- io em Ti, Se- nhor, eu cre- io_em Ti!