

Dino Franco / José Fortuna
arr. Renate Stephanes

Soprano

Alto

Tenor

Baixo

ô dô ron don don don don don don dô ron don don don don don don don

don don don dô ron don don don don don don dô ron don dô ron don

don don don don don don don don don don don don don don don

don don don don don don don don don don don don don don

S

A

T

B

don 1.Co-mo é bo - ni-to es-ten-der-se no ve - rão as cor-ti-nas do ser - tão na varan-da da ma- 2.O sol ver - melho se es-que-n-ta e a-pa - re-ce o vergel todo_a-gra - de-ce pelos ni-nhos q.a-bri-

don 1.É no ve - rão do ser - tão na va - 2.O sol ver - me - lho ver - gel a - gra -

dondondon don don 1.É no ve - rão do ser - tão na va - 2.O sol ver - me - lho ver - gel a - gra -

don 1.Co mo o ve - rão do meu ser - tão do meu ser - 2.Se es - quen - ta to - do o ver - gel que a - bri -

S

A

T

B

nhã. Dei - xar en - trar pe - da - ços de ma - dru - ga - da e so - bre a col - cha_a - zu - 8 gou. Bo - tões de ou - ro se des-pren - dem de seus ga - lhos são as go - tas de or -

ran - da. Dei - xar en - trar a ma - dru - ga - da a - zu - de - ce. Bo - tões de ou - ro de seus ga - lhos no or -

ran - da. Dei - xar en - trar ma - - - - - dru - ga - da a - zu - de - ce. Bo - tões de ou - ro de seus ga - lhos no or -

tão. Dei - xar en - trar a ma - dru - ga - da a - zu - gou. Bo - tões de ou - ro de seus ga - lhos no or -

11

S
la - da dor-me cal-ma_a lu-a ir -mã. Chei-ro de rel-va traz do campo_a bri-sa man-sa e nos faz sen-tir cri-
va-lho de_u-ma noi - te que pas-sou.

A
la - da lu - a ir - mã. Chei-ro de rel-va traz do campo_a bri-sa man-sa e nos faz sen-tir cri-
va - lho noi - te pas - sou.

T
8 la - da lu - a ir - mã. sou. Rel - - va man - sa

B
la - da lu - a ir - mã. Rel - va cam - po man - sa cri -
va - lho noi - te pas - sou.

15

S
an - ça a em-ba-lar mi-lhões de ni-nhos. A rel-va_es con-de as flor-zi - nhas or - va -
an - ça a em-ba-lar mi-lhões de ni-nhos. A rel-va_es con-de as flor-zi - nhas or - va -

A
an - ça a em-ba-lar mi-lhões de ni-nhos. A rel-va_es con-de as flor-zi - nhas or - va -

T
8 faz mi - lhões de ni - nhos. flo - res or - - va -

B
an - - - ça de ni - nhos. Flo - res or - va -

18

S
lha-das qua-se sem-pre_aban-do - na-das nas en-cos-tas dos ca - mi-nhos. A ju-ri ti ma-dru-ga-dei-ra da flo-
lha-das qua-se sem-pre_aban-do - na-das nas en-cos-tas dos ca - mi-nhos. A ju-ri ti ma-dru-ga-dei-ra da flo-

A
lha-das qua-se sem-pre_aban-do - na-das nas en-cos-tas dos ca - mi-nhos. A ju-ri ti ma-dru-ga-dei-ra da flo-

T
8 lha - das e sem - pre nos ca - mi-nhos. Ma - dru -

B
lha - das e sem - pre nos ca - mi-nhos. Ma-dru - ga - da

22

S
res-ta com seu can-to a-bre_a fes-ta re-vo-an-do to-da sel-va. O ri-o man-so cau-da-lo-so se a-

A
res-ta com seu can-to a-bre_a fes-ta re-vo-an-do to-da sel-va. O ri-o man-so cau-da-lo-so se a-

T
8 ga - - - da re - vo - an-do to-da sel-va. O ri-o man-so cau-da-lo-so se a-

B
fes - - - ta re - vo - an-do to-da sel-va. O ri-o man-so cau-da-lo-so se a-

26

S
gi-ta pa-re-cen-do_a-char bo-ni-ta a ter-ra che-ia de rel-va. rel-va. O ri-o

A
gi-ta pa-re-cen-do_a-char bo-ni-ta a ter-ra che-ia de rel-va. don don don rel-va. O ri-o

T
8 gi-ta pa-re-cen-do_a-char bo-ni-ta a ter-ra che-ia de rel-va. don don don rel-va. O ri-o

B
gi-ta pa-re-cen-do_a-char bo-ni-ta a ter-ra che-ia de rel-va. rel-va. O ri-o

1

2

30

rall.

S
man-so cau-da-lo-so se a gi-ta pa-re-cen-do_a-char bo-ni-ta a ter-ra che-ia de rel - va.

A
man-so cau-da-lo-so se a gi-ta pa-re-cen-do_a-char bo-ni-ta a ter-ra che-ia de rel - va.

T
8 man-so cau-da-lo-so se a gi-ta pa-re-cen-do_a-char bo-ni-ta a ter-ra che-ia de rel - va.

B
man-so cau-da-lo-so se a - gi-ta pa-re-cen-do_a-char bo-ni-ta a ter-ra che-ia de rel - va.